

# STENVAND. CONJUNTO HABITACIONAL Y ESCUELA

FARUM. (1982-1983)

Arquitectos: Grupo A5 y VANDKUNSTEN

Las oficinas de arquitectura A5 y Vandkunsten se asociaron para ganar el concurso público convocado con motivo de la construcción de este conjunto, uno de cuyos requisitos era lograr la mayor integración entre la Escuela y la Zona Residencial.

## Escuela

La concepción espacial confirma las tendencias innovadoras de sus autores, estableciendo una ruptura con la edificación escolar convencional, en donde las salas de clase generalmente se suceden a lo largo de un pasillo. Aquí, en cambio, se disponen en cuatro unidades llamadas "Hogares Docencia" resueltas y con el aspecto de un hogar más que el de una escuela. Estos cuatro Hogares, están separados uno del otro y alineados al costado de una calle que enfrenta por el otro lado a un cuerpo de mayor dimensión, destinado a contener los talleres de enseñanza especial: carpintería, metal, pintura, economía doméstica, gimnasia, música y primeros auxilios. Estos talleres sirven tanto a los escolares como a la comunidad.

Cada Hogar cuenta con 4 a 6 salas de clase, fácilmente integrables a espacios comunes destinados al trabajo de grupos pequeños, los cuales están sumidos algunas gradas más abajo, creando un ambiente de gran intimidad. La techumbre envuelve el espacio interior como un manto común, permitiendo la intercomunicación de todos los recintos y generando un ambiente amable, dinámico y adaptable según las circunstancias.

La Escuela está separada del Grupo Residencial mediante una depresión del terreno que ha sido aprovechada por los proyectistas para crear un lago artificial que opera además como receptor de las aguas lluvias. Algunos puentes de madera que cruzan el lago, comunican la Escuela con las vías

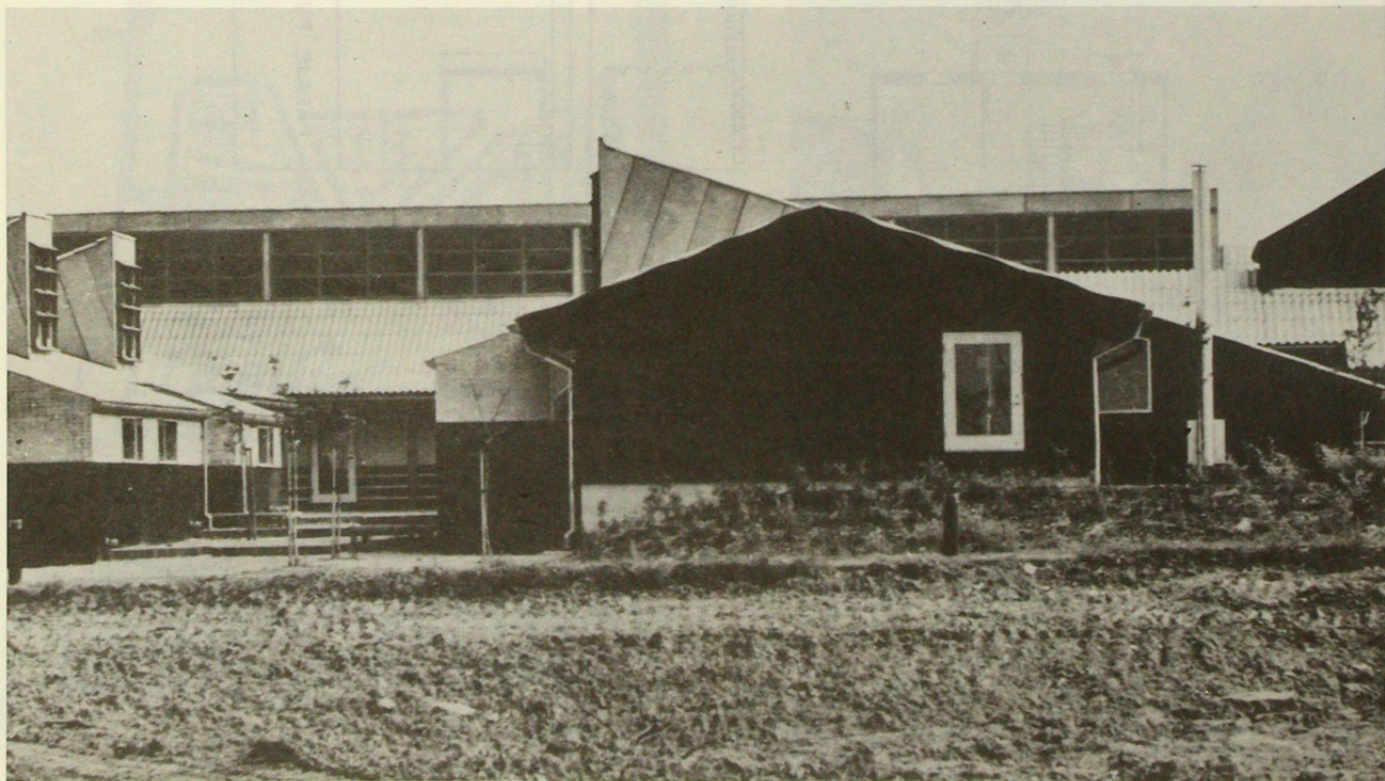
peatonales del grupo residencial.

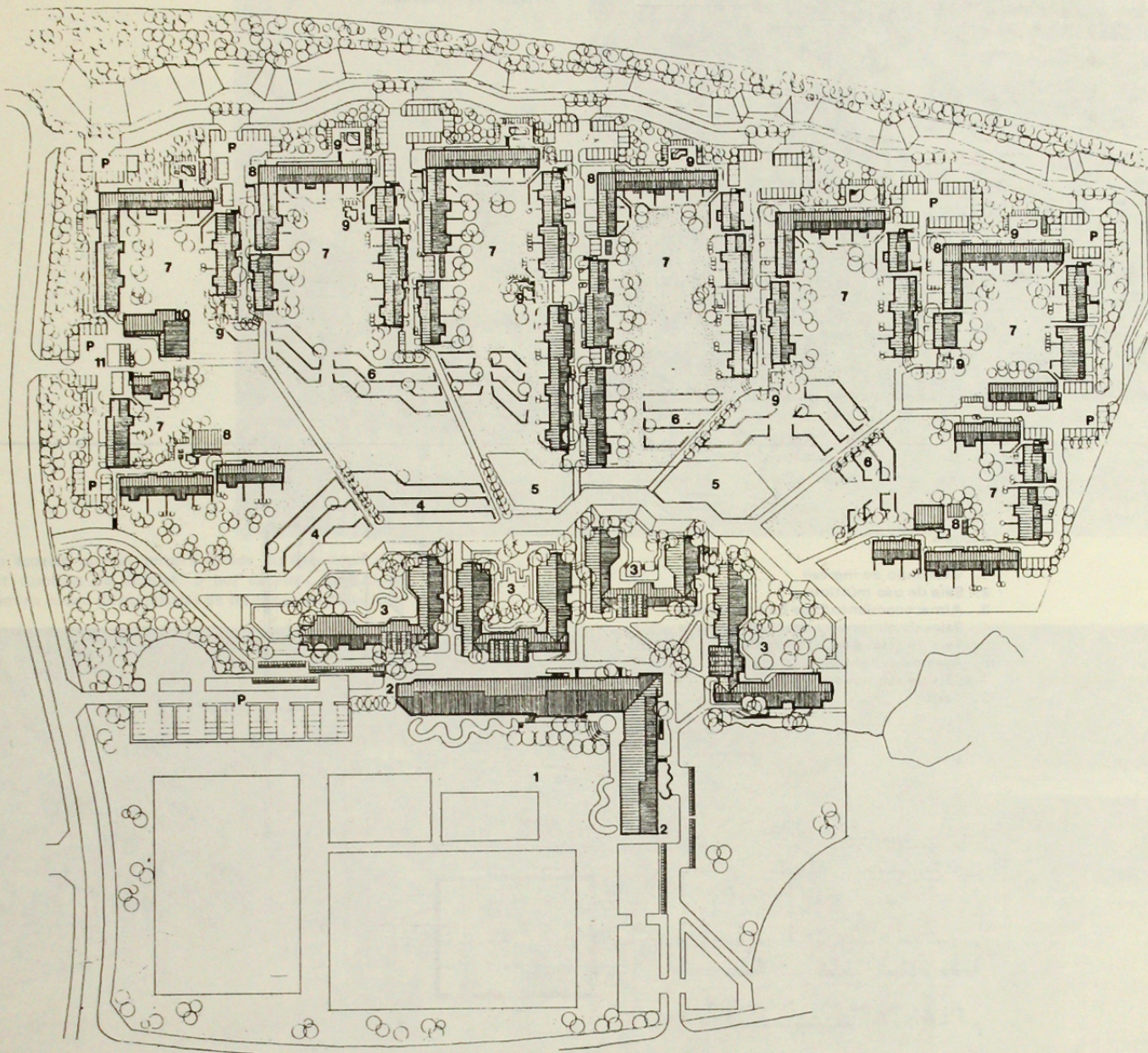
## Conjunto Habitacional

Las viviendas se agrupan en 8 alvéolos de unas 30 viviendas cada uno. Se accede a las casas a través de calles destinadas al uso exclusivo peatonal. En torno a estas calles, se desarrolla una edificación continua entre uno y tres pisos de altura, con una rica variedad de lenguaje formal y gran diversidad de tipos de vivienda, dentro de una unidad reconocible, sin embargo.

Todas las viviendas miran tanto a las calles aludidas como al espacio común interior, lo cual proporciona transparencia y óptima ventilación cruzada, solución ajustada a un clima muy húmedo como el de Copenhague. Un pequeño jardín interior privado, sirve de transición entre la vivienda y el gran espacio verde colectivo, al cual también puede accederse mediante algunas conexiones directas con las calles peatonales. Estas áreas verdes colectivas están básicamente concebidas como un gran solarío para disfrutar a plenitud de un bien como el sol tan escaso en esas latitudes. Los espacios abiertos interiores se integran a una zona verde más amplia que desciende en forma de terrazas hacia el lago artificial. Se logra así una jerarquía de las áreas verdes desde el pequeño jardín privado hasta la gran zona junto al lago. Cada uno de los alvéolos de vivienda consulta una sala de uso comunitario y otros servicios de uso colectivo como lavanderías, juegos infantiles, deporte y administración.

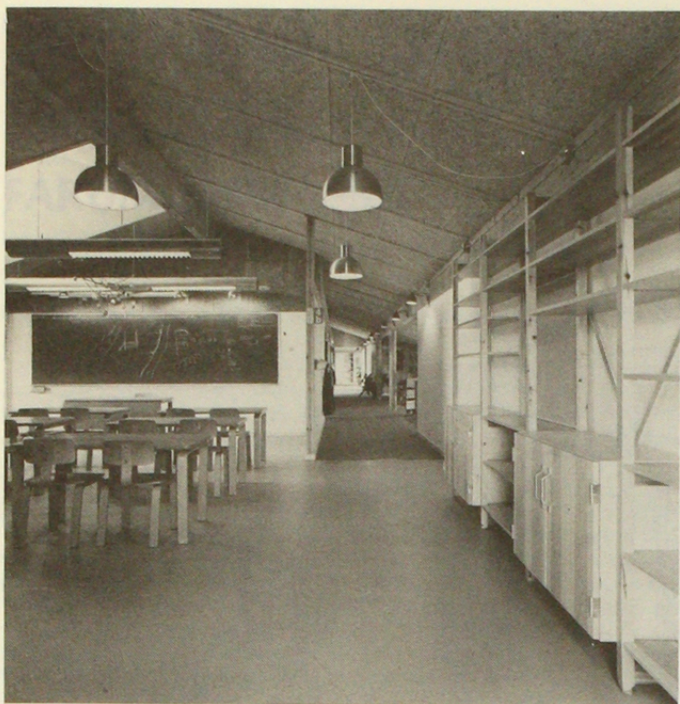
Los estacionamientos de automóviles y bicicletas están dispuestos en la periferia, liberando la mayoría del terreno para uso peatonal y evitando interferencias entre ambos circuitos. Se procura evitar el gran paño de estacionamiento, segmentándolo en espacios menores mediante arboledas o por zonas de juegos infantiles.





PLANO DE CONJUNTO 0 50m.

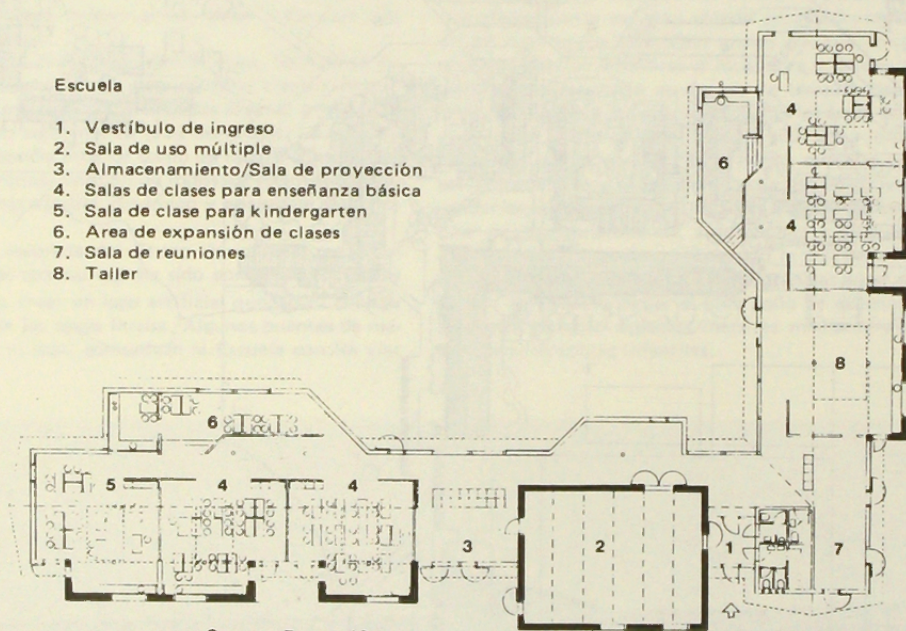
- 1. Canchas de deportes
- 2. Escuela: Ala de enseñanza especializada
- 3. Unidades "Hogares-Docencia"
- 4. Escuela: jardines de práctica escolar
- 5. Laguna artificial
- 6. Jardines de zonas residenciales
- 7. Alvéolos residenciales (30 viv. c/u)
- 8. Local social (en cada alvéolo)
- 9. Juegos infantiles
- 10. Sala de uso múltiple
- 11. Administración
- P. Estacionamientos



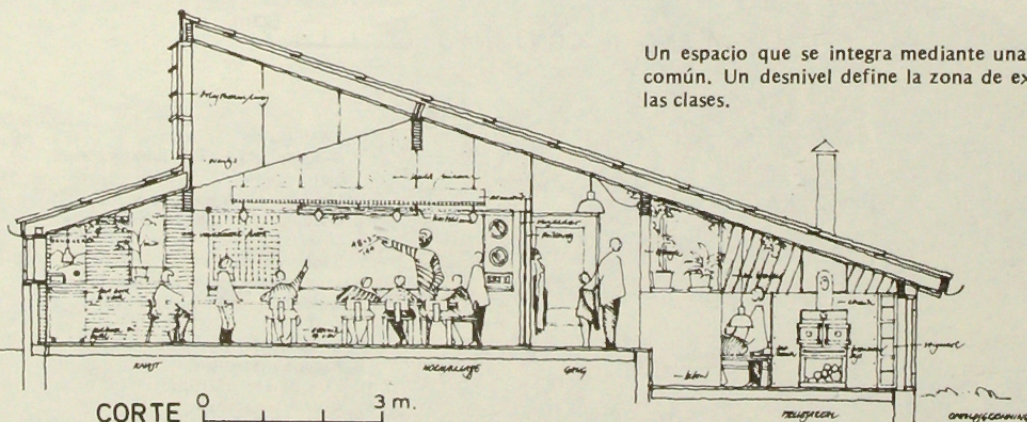
La Escuela ha sido construida con materiales económicos. Las techumbres consultan pizarreño acanalado. Los materiales de fachadas varían, pero predomina el empleo de ladrillo sin estucar, pintado de color oscuro hasta la altura del alféizar de las ventanas, a la usanza antigua, mientras el paño superior lleva colores pálidos o blanqueados. Los pavimentos interiores en los corredores son de cáñamo y las salas de clases consultan linóleo. Los cielos son de éraclit. Las salas de clases se conectan fácilmente con el corredor y con las áreas comunes, de modo de articular un solo espacio con variedad de funciones.

Escuela

1. Vestíbulo de ingreso
2. Sala de uso múltiple
3. Almacenamiento/Sala de proyección
4. Salas de clases para enseñanza básica
5. Sala de clase para kindergarten
6. Area de expansión de clases
7. Sala de reuniones
8. Taller



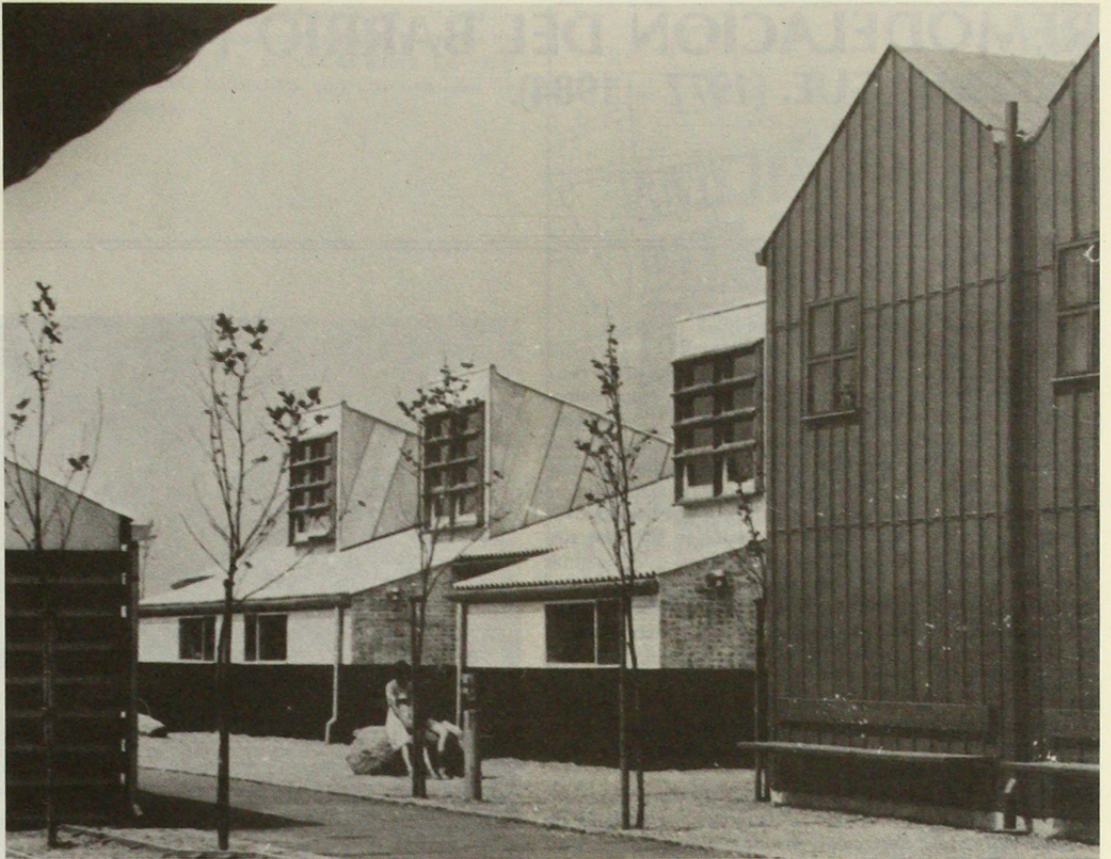
PLANTA 0 5 10m.



CORTE 0 3m.

Un espacio que se integra mediante una techumbre común. Un desnivel define la zona de expansión de las clases.

La calle recorre todos los  
HOGAR-DOCENCIA, rom-  
piendo con el clásico esque-  
ma del corredor escolar.  
Ventanas altas recogen la  
luz y el sol hacia las áreas  
docentes.



Un espacio común versátil donde las funciones se definen  
por cambios de desnivel o por estantes separadores. Pre-  
domina el uso de materiales de terminación naturales.

