

## **VIDA ACADÉMICA 2001**

### **I. DIPLOMAS, CURSOS, TALLERES**

Diploma en Cultura Árabe. Segundo Año. Centro de Estudios Árabes.

Diploma en Estudios Griegos 2001. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

Diploma en Estudios Culturales sobre América Latina 2001. Programa Magíster en Estudios Latinoamericanos.

Diploma Discurso y Cognición para la Enseñanza del Castellano. Centro de Estudios Cognitivos.

Diploma en Ciencias de la Religión con mención en Judaísmo, Cristianismo e Islam 2001. Centro de Estudios Judaicos. Colabora Centro de Estudios Árabes.

Diploma Género, Sexualidad y Cambio Cultural 2001. Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina.

Curso de Lengua Árabe. Nivel 1 y 2. Centro de Estudios Árabes.

Curso de Español como Lengua Extranjera. Niveles 1, 2, 3 y 4. Departamento de Lingüística

Curso de Hebreo Moderno. Centro de Estudios Judaicos.

Curso de Hebreo Bíblico. Centro de Estudios Judaicos.

Curso Filosofía Griega Antigua. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

Curso Griego Clásico 1 y 2. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

Curso Literatura Griega Antigua. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

Curso Historia Griega Antigua. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

Curso Griego Moderno. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

Curso de Griego III. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

Curso de Perfeccionamiento. Lengua y literatura para 3° medio diferenciado. Programa PPF 2001. Mineduc.

Curso de Perfeccionamiento. Lengua castellana y Comunicación 4° medio. Programa PPF 2001 (Fase profundización). Mineduc.

Curso de Perfeccionamiento. Artes visuales 8° básico. Programa PPF 2001. Mineduc.

Taller de Danza Árabe. Niveles 1, 2y 3. Centro de Estudios Árabes.

## **II. CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS, CICLOS DE CONFERENCIAS, ENCUENTROS, FOROS**

Seminario: “La secta milenarista de Qumran y los orígenes del cristianismo”. Adolfo Roitman. Centro de Estudios Judaicos.

Seminario: “Orientaciones para la Formulación de Proyectos de Investigación”.

Seminario-Taller: “La Memoria de las Mujeres: Un Conocimiento Excluido de la Historia”. Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina.

Seminario de invierno “Psicoanálisis, feminismo y cambio cultural”. Dictado por Pilar Errázuriz. Centro de Estudios de Género y Cultura en América Latina.

Ciclo de Conferencias del Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Helénicos: “Tradición musical del monte Athos y presentación del ensamble vocal bizantino”, “Bizancio en la encrucijada oriental. Cruzada y guerra santa en la cristiandad oriental”, “Homero en Kazantzakis: El llanto de Penélope” y “Panorama bizantino de la filosofía”.

Encuentro: “Ernesto Cardenal en la Chile”. Facultad de Filosofía y Humanidades, Fech, Corporación para el Desarrollo de la Poesía, Corporación de Graduados y Profesionales de la Universidad de Chile.

Encuentro con la poeta argentina Diana Bellesi. Dirección de Extensión y colectivo “La Ventana Indiscreta”.

Encuentro con Bernard Williams, profesor emérito de la Universidad de Oxford y actualmente profesor de Ética de la Universidad de California (Berkeley).

Primer Encuentro de Estudiantes de Pedagogía y Educación Superior: Cristian Warnken en la Chile, “Propuesta Noreste para cambiar la Educación”.

Encuentro con Gonzalo Rojas, “Lectura y conversación”. Centro de Estudiantes y Revista *Ofelia*.

Foro “Debate de Emergencia. Mujeres y Anticoncepción en Chile”. Centro de Estudios de Género en América Latina y Centro Interdisciplinario de Estudios de Género.

Foro-Panel “El Medio Oriente en la prensa chilena”. Escuela de Periodismo y Centro de Estudios Árabes.

Foro “Las historias de la transición a la democracia”. Centro de Alumnos del Departamento de Ciencias Históricas.

Foro con profesores del Departamento de Literatura a cargo de María Eugenia Neves.

### III. CONFERENCIAS INDIVIDUALES Y CHARLAS

Conferencia: “La intimidad como compromiso histórico, consideraciones sobre el Libro del Autor”. Luis García Montero. Universidad de Granada.

Conferencia: “Una hora con la poesía de Kazantzakis”. Georgios Stassinakis. Presidente de la Societé Internationale des amis de Nikos Kazantzakis.

Conferencia: “Dante y la antigüedad pagana”. Joaquín Barceló.

Conferencia: “Memoria e historia de los indios a los marranos”. Nathan Wachtel. College de France.

Conferencia: “Las pasiones de Javiera Carrera”. Virginia Vidal.

Conferencia: “Conocimiento Científico y Literatura”. Mario Marcus. Universidad de Dortmund.

Conferencia: “Presencia Árabe en la Literatura latinoamericana”. I Encuentro Latinoamericano de Escritores Siglo XXI.

Conferencia: "Atahualpa y el brevario o del arte de conversar con las huacas" y "De la rebelión étnica al ensueño del poder". Mariusz Ziolkowski. Universidad de Varsovia y Segundo Moreno. Pontificia Universidad Católica de Ecuador.

Conferencia: "Las religiones y la fe". Roger Garaudy.

Conferencia: "Canto al canto. Literatura hispanoamericana colonial". Roberto Viereck.

Conferencia: "Sentimentalismo y género: para una relectura de Amado Nervo". Silvia Molloy. Universidad de Nueva York.

Conferencia: "Sor Dolores Peña y Lillo. Un esbozo filológico". En Coloquio "Mujeres y escrituras: voces y representaciones". Raissa Kordic.

Coloquio: "Mujeres y escrituras: voces y representaciones". María Isabel Flisfisch.

Charlas sobre "Pueblo originarios" a grupos de alumnos del Instituto Nacional. Luis Vitale.

#### IV. PRESENTACIONES DE LIBROS Y REVISTAS

Presentación del libro *Del tango a la salsa*. Luis Vitale.

#### V. PREMIOS Y DISTINCIONES

Homenaje del Comité de Literatura del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura al profesor Rodolfo Rojo, por su labor de más de cuarenta años en el campo de la literatura y cultura de los Estados Unidos, que tuvo lugar en el mes de octubre de 2001. Al acto asistieron numerosos de sus colegas y ex alumnos. La directora del Instituto, señora Augusta Crins, y el profesor Enrique Sandoval se refirieron a aspectos relevantes de la trayectoria académica del profesor Rojo, quien participó con una conferencia sobre su experiencia como docente e investigador.

Premio Fundación Pablo Neruda. Andrés Morales.

Premio Alonso de Ercilla de la Academia Chilena de la Lengua. *Revista Chilena de Literatura*.

Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Dino Plaza, por su novela *El corredor*.

Premio Fearab-Chile. Centro de Estudios Árabes y Federación de Entidades Chileno-Árabes.

Premio Alerce de la SECH con el ensayo *Medio milenio de discriminación al Pueblo Mapuche*. Luis Vitale.

Obtención de beca *Presidente de la República* para estudios de postgrado en el extranjero (postulación realizada a finales de 2001). Raissa Kordic.

Obtención de beca *Presidente de la República* para estudios de postgrado en el extranjero. Mónica González García.

## VI. PROGRAMAS RADIALES

Programa *Serendipias*, dirigido por Eugenia Neves. Domingos a las 11 horas. Radio Universidad de Chile.

Programa *La fiesta del pensamiento*, a cargo de Cristóbal Holzapfel. Martes a las 8.15 horas. Radio Universidad de Chile.

## VII. PROFESORES VISITANTES

Departamento de Lingüística: Michel Metzeltin. Universidad de Viena

Departamento de Literatura: Horst Nitschack, Jorge Schwartz, Universidad de Sao Paulo (Mecesusup), Martín Lienhard, Universidad de Zurich (Mecesusup).

Centro de Estudios de Género y Cultura: Alicia Puleo. Universidad de Valladolid.

Departamento de Filosofía: Roberto Torretti.

Departamento de Ciencias Históricas: Julio Aróstegui. Universidad Complutense (Mecesusup), Nathan Wachtel. College de France (Mecesusup).

Centro de Estudios Latinoamericanos: Ricardo López.

## VIII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

Concurso de Investigación Interno Facultad de Filosofía y Humanidades

“Los pasos perdidos. El aporte morisco al patrimonio cultural de Chile”. Investigador responsable: Eugenio Chahuan.

“Archivo de resultados electorales entre los años 1932 y 2000”. Investigador responsable: Isabel Torres.

“Taller de Historia Social II: Grupos marginales y metodología dialéctica”. Investigador responsable: Gabriel Salazar Vergara.

“Interpretación de ‘Así habló Zaratustra’ de F. Nietzsche”. Investigador responsable: Eduardo Carrasco Pirard.

“Escepticismo y epistemología naturalizada”. Investigador responsable: Rodrigo González Fernández.

“Las mujeres como objetos y sujetos de violencia de la historia pública de la ciudad de Santiago. Siglos XVII-XX”. Investigadora responsable: Margarita Iglesias Saldaña.

“El pensamiento de la historia del ser” o “El pensamiento de Heidegger de una historia del ser”. Investigador principal: Eduardo Carrasco Pirard. Departamento de Filosofía.

“Las artesanías rurales y la agricultura campesina de Malloa en los tiempos de la globalización”. Investigador responsable: Héctor Caviedes. Departamento de Ciencias Históricas.

“La imagen del judío a través de la literatura española: la promoción del estereotipo y su vigencia”. Investigador responsable: Ana María Tapia Adler. Centro de Estudios Judaicos.

“Dominancia, lenguaje y poder”. Investigador responsable: Sara Sharim. Departamento de Lingüística.

“Estudio bibliográfico en torno a las concepciones de identidad profesional de los docentes del siglo XXI”. Investigadora responsable: Patricia Hermosilla Salazar. Departamento de Estudios Generales. Centro de Estudios Pedagógicos.

“La imagen de la mujer en los villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz”. Investigadora responsable: Luz Ángela Martínez. Departamento de Literatura.

“Mujeres ensayistas latinoamericanas (1920-1950): Antología de textos y estudio preliminar”. Investigadora responsable: Alicia Salomone

### Concurso de proyectos DID

“Formación y desarrollo de competencias profesionales pedagógicas”. Investigadora responsable: Zulema Serrano Espinoza.

“Rotos, cholos y gauchos: la emergencia de nuevos sujetos en el cambio de indios a ciudadanos en América meridional (siglo XIX)”. Investigador responsable: José Luis Martínez Cereceda.

“Historia del sector forestal chileno en la región de la Araucanía y de Los Lagos durante el siglo XX (1912-1974)”. Investigador responsable: Fernando Ramírez Morales.

“Estrategias léxicas de comunicación en la producción oral del inglés”. Investigadora responsable: Alfonsina Doddis Jara

“Representaciones colectivas y estrategias patrimoniales de las elites (1865-1930). Investigadora responsable: María Eugenia Horvitz Vásquez

“El problema de la dispersión actual de la epistemología”. Investigador responsable: Luis Ramírez Figueroa.

“El discurso científico escrito en Ciencias Naturales y Sociales: un estudio comparativo de los textos de especialistas y estudiantes universitarios. Investigador responsable: Guillermo Soto Vergara.

“El deterioro ambiental en culturas de la historia universal”. Investigador responsable: Luis Vitale Cometa.

### Proyectos de registro

“¿Sumisión o subversión de la mujer árabe inmigrante y descendiente en la narrativa de escritores chileno árabes?”. Investigadora responsable: María Olga Samamé.

“Novelas chileno árabes, desde la identidad y alteridad, en un proceso de transculturación”. Investigadora responsable: María Olga Samamé.

“Breve historia de Chipre y los últimos 30 años”. Investigador responsable: Alejandro Zorbas Daskalaky.

“Vida y obra de un gran humanista: Jorge Peña”. Investigador responsable: Miguel Castillo Didier.

“Diccionario griego-español”. Investigador responsable: Miguel Castillo Didier.

“Temas para la reflexión axiológica contemporánea”. Investigadora responsable: Ana Escribbar Wicks.

“Política y poética en Solón”. Investigador responsable: Héctor García Cataldo.

“Toponimia de origen árabe de la región metropolitana”. Investigadora responsable: Rosa Salgado Núñez.

### Proyectos Fondecyt

Proyecto Fondecyt 1000951 “Feminea vox-voz autorizada: un problema en la obra lírica Symphonia de Hildegard en Bingen 1098-1179. Investigador responsable: María Isabel Flisfisch.

Proyecto Fondecyt 1000827 “Cartas de amor y sujeto femenino en Chile: siglo XIX y siglo XX. Investigador responsable: Leonidas Morales.

Proyecto Fondecyt 1000213/2000 “Construcciones discursivas de la diferencia sexo-genérica en textos de mujeres intelectuales latinoamericanas: 1920-1950”. Investigadora responsable: Alicia N. Salomone.

Proyecto Fondecyt N° 1010998 “Epistolario de Sor Dolores Peña y Lillo (siglo XVII). Coinvestigadora: Raissa Kordic.

Proyecto Fondecyt 1010971 “Razón de ser. Un estudio sobre la razón suficiente y sus alcances en la interpretación heideggeriana de Leibniz”. Investigador responsable: Jorge Acevedo Guerra. Coinvestigador: Cristóbal Holzapfel.

Proyecto Fondecyt N° 1990676 “La exportación minera de Chile, 1811-1843”. Investigador responsable: Luz María Méndez. Coinvestigadores: Sergio Vergara Quiroz y Ulises Cárcamo.

Proyecto Fondecyt N° 1000206 “Historia de los Butalmapus mapuches. Guerra, política y sociedad en la era de las alianzas panétnicas y territoriales nativas (1620-1794). Una reinterpretación desde la etnohistoria”. Investigador responsable: Osvaldo Silva Galdames.

Proyecto Fondecyt 1010998 “Epistolario confesional de una monja chilena del siglo XVIII: una mirada interdisciplinaria”. Investigadora responsable: Lucía Invernizzi.



Proyecto Fondecyt “Historia social y servicio social entre la conservación y el cambio. Chile entre 1938 y 1964”. Investigador responsable: María Angélica Illanes.

Proyecto Líneas complementarias “Chile y América Latina: Una mirada desde los estudios culturales”. Investigadores: Bernardo Subercaseaux, Grínor Rojo, José Luis Martínez, Kemy Oyarzún y Carlos Ruiz.

Proyecto de desarrollo CEP (Centro de Estudios Pedagógicos): “Propuesta de reinserción de profesores del CEP en liceos de enseñanza municipalizada”. Investigadores responsables: Carlos Ossa Illanes y Nilo de la Parra Jara, Departamento de Estudios Generales, CEP.

## IX. APOYO A ACTIVIDADES ESTUDIANTILES

Ciclo de cine de Literanauta. A cargo de Mario Cabrera, René Olivares y Cristián Sandoval.

Ciclo de cine, a cargo de Jorge Zárate. Departamento de Literatura.

Ciclo de cine, a cargo de Pablo Mendoza. Departamento de Literatura.

Ciclo de cine actual, a cargo de América Figueroa. Departamento de Ciencias Históricas.

Cortometrajes CEFH, a cargo de Cristián Ducoing.

Ciclo de cine: “Recuperación de la memoria histórica”, a cargo de Isis Sanhueza. Departamento de Lingüística.

Ciclo de cine, a cargo de Alfonso Vencer. Departamento de Ciencias Históricas.

Lectura de poetas jóvenes “Poemas con Ántrax”.

## X. PUBLICACIONES

Publicaciones Periódicas

*Boletín de Filología*, Tomo XXXVII, editado con motivo de los 80 años del nacimiento del profesor Dr. Ambrosio Rabanales Ortiz. Departamento de Lingüística.

*Revista Chilena de Literatura* N° 58-59. Departamento de Literatura.

*Revista de Historia Indígena* N°5. Departamento de Ciencias Históricas. Área de Historia Indígena.

*Cuadernos de Historia* N° 20. Departamento de Ciencias Históricas.

*Revista de Filosofía*. Vol. 57. Departamento de Filosofía.

*Revista Nomadías*. N°5. CEGECAL y Facultad de Filosofía y Humanidades

*Lenguas Modernas* N° 26-27 1999-2000. Departamento de Lingüística.

*Anuario de Postgrado* N°4. Escuela de Postgrado.

#### Otras Publicaciones

Publicación N°1 y 2 del Programa Educación en Valores “Perspectivas éticas”. Directora responsable: Ana Escribá y equipo.

*81 Poemas de Nicéforos Vretakos. El carro dorado*. Prof. Miguel Castillo Didier. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

*18 Lecciones sobre tragedia griega*. Prof. Cesar García Álvarez. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos.

*Cautiverio feliz* de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñan. Edición crítica realizada por los académicos Mario Ferreccio y Raissa Kordic, prologada por Cedomil Goic.

Concurso Publicaciones: *Identidades y sujetos. Para una discusión latinoamericana*. Editor: José Luis Martínez.