

MORDAZAS DE LA TRANSICIÓN
Programa de Libertad de Expresión 1999-2001
Instituto de la Comunicación e Imagen
2005
155 páginas

Transición amordazada

Claudia Lagos Lira

Los chilenos y chilenas experimentaron varios años de restricciones a los derechos de organización, de reunión, de opinión e información; de la imposición de la censura previa y la autocensura; fuimos testigos del cierre de medios que nunca más se reabrieron y conocimos una lista de periodistas, comunicadores y trabajadores de la prensa perseguidos, exiliados, torturados, ejecutados y desaparecidos. En 1990, con el reestreno de la democracia, varios ciudadanos enfrentaban procesos judiciales por delitos de opinión e información. Muchos de ellos, ante la justicia militar.

En ese contexto, la transición democrática se instalaba con la promesa de superar esta historia e incluía el anhelo de abrir los espacios, profundizar las libertades y garantizar un debate público vigoroso.

Sin embargo, las características propias de nuestra transición democrática en la medida de lo posible abrieron otros flancos por donde la libertad de expresión, el pluralismo y ese debate abierto encontraron obstáculos. Tanto por razones enraizadas en 17 años de restricciones como en nuevos fenómenos propios de una sociedad conservadora y con cierta inercia a restringir más que a abrir espacios.

Así, se sucedieron procesos judiciales por obras artísticas, programas y artículos periodísticos, libros de investigación y opiniones políticas. Los ocho años que demoró la tramitación de la ley de prensa representa también, de alguna manera, ese corsé de dificultades con que la libertad de expresión, aun hoy, se encuentra en Chile. Con espacios que se abren aquí y ventanas que se cierran allá.

Del mismo modo, durante estos 15 años el derecho a expresarse libremente, a decir lo que se piensa, tampoco ha calado hondo en los ciudadanos y ciudadanas quienes somos, finalmente, titulares del derecho a la libertad de expresión garantizada en la Constitución.

“Mordazas de la transición” pretende ser la memoria de estos años en materia de libertad de expresión, información y opinión; de pluralismo y diversidad, tanto cultural como mediática. Es el compendio de las investigaciones y documentos de trabajo producidos por el Programa Interdisciplinario de Investigación en Libertad de Expresión, nacido gracias al impulso de la refundación de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile (hoy Instituto de la Comunicación e Imagen) y que abrió dicha línea de investigación, docencia y extensión como una apuesta desde la academia para fortalecer la reflexión y el debate democrático.

De esta manera, en “Mordazas...” encontramos antecedentes fundamentales para entender materias como la libertad de prensa, la propiedad de los medios, el ejercicio periodístico y la libertad de expresión en el arte y la cultura. Además, nos permite adentrarnos en las percepciones que públicos tan disímiles como académicos y dirigentes políticos; habitantes de La Serena y de Pica; periodistas y artistas plásticos, entre otros, tienen sobre el derecho a la libertad de expresión y su ejercicio en Chile durante estos años de consensos.