

Bibliografía de Eliseo Verón

Bibliography by Eliseo Verón

I. LIBROS

- Conducta, estructura y comunicación*. 1968. Buenos Aires: Jorge Alvarez. (2a ed. corregida y aumentada 1972. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo; 3a ed. corregida 1995. Buenos Aires: Amorrurtu.)
- (como ed.) *Lenguaje y comunicación social*. 1969. Buenos Aires: Nueva Visión.
- (en colab. con C.E. Sluzki) *Comunicación y neurosis*. 1970. Buenos Aires: Editorial del Instituto.
- (como ed.) *El proceso ideológico*. 1971. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Imperialismo, lucha de clases y conocimiento: 25 años de sociología en Argentina*. 1974. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- A produção de sentido*. 1980. São Paulo: Editora Cultrix-Editora da Universidade de São Paulo.
- Construire l'événement. Les médias et l'accident de Three Mile Island*. 1981. París: Editions de Minuit. (Trad. cast.: *Construir el acontecimiento*. 1983. Buenos Aires: Gedisa.)
- (en colab. con M. Levasseur) *Ethnographie de l'exposition. L'espace, le corps et le sens*. 1984. París: Centre Georges Pompidou. (3a ed. 1991.)
- (en colab. con Eric Fouquier) *Les spectacles scientifiques télévisés. Figures de la production et de la réception*. 1986. París: Ministère de la Culture-La documentation Française.
- (en colab. con Silvia Sigal) *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. 1986. Buenos Aires: Editorial Legasa. (2a ed. revisada 2003. Buenos Aires: Eudeba.)
- La sémiosis sociale. Fragments d'une theorie de la discursivité*. 1988. París: Presses Universitaires de Vincennes. (Trad. cast.: *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*. 1988. Barcelona: Gedisa.)
- Espaces du livre*. 1989. París: Bibliothèque Publique d'Information, Centre Georges Pompidou.
- Semiosis de lo ideológico y del poder. La mediatización*. 1995. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Secretaría de Extensión Universitaria.

- Esto no es un libro*. 1999. Barcelona: Gedisa.
- Efectos de agenda*. 1999. Barcelona: Gedisa.
- El cuerpo de las imágenes*. 2001. Buenos Aires: Norma.
- Espacios mentales. Efectos de agenda 2*. 2002. Barcelona: Gedisa.
- (en colab. con Antonio Fausto Neto y Albino Rubim) *Lula presidente. Televisão e política na campanha eleitoral*. 2003. São Leopoldo: Editora Hacker-Unisinos.
- Fragmentos de un tejido*. 2004. Barcelona: Gedisa. (Ed. portuguesa 2006.)
- (en colab. con Jean-Jacques Boutaud) *Sémiotique ouverte. Itinéraires sémiotiques en Communications*. 2007. Paris: Hermès Science.
- Papeles en el tiempo*. 2011. Buenos Aires: Paidós-Planeta.
- La semiosis social 2*. 2013. Buenos Aires: Paidós-Planeta.

II. ARTÍCULOS EN REVISTAS

- “Nota sobre la conciencia y el yo en la fenomenología de Sartre”. 1959. *Revista Centro*. Buenos Aires: 81-100.
- “Teoría y metodología de la investigación del prejuicio”. 1961. *Cuaderno*, 23. Universidad de Buenos Aires, Instituto de Sociología: 215-227.
- “Sociología, ideología y subdesarrollo”. 1962. *Cuestiones de Filosofía*, 2/3. Buenos Aires: 13-40.
- “La antropología hoy: una entrevista a Claude Lévi-Strauss”. 1962. *Cuestiones de Filosofía*, 2/3. Buenos Aires: 160-167.
- “Ciencia social y praxis social”. 1963. *Discusión*, 4. Buenos Aires. pp. 3-10.
- “El análisis estructural en ciencias sociales”. 1963. *Publicación*, 68. Universidad de Buenos Aires, Departamento de Sociología.
- “Notas para una concepción estructural en psiquiatría social”. 1963. *Acta psiquiátrica y psicológica argentina*, 9 (4): 287-292.
- (en colab.) “Un modelo conceptual para el estudio sociológico de las neurosis”. 1963. *Acta psiquiátrica y psicológica América Latina*, 9 (4): 297-304.
- “Comunicación y trastornos mentales: el aprendizaje de las estructuras”. 1964. *Acta psiquiátrica y psicológica América Latina*, 10 (2): 77-85.
- “Infraestructura y superestructura en el análisis de la acción social”. 1965. *Pasado y presente*, 7/8. Córdoba: 159-173.
- (en colab.) “Notas sobre las relaciones entre psicología y sociología”. 1965. *Revista Latinoamericana de Sociología*, 1 (2). Buenos Aires: 220-230.
- (en colab.) “Perturbación lingüística en la comunicación neurótica”. 1966. *Acta psiquiátrica y psicológica América Latina*, 12: 129-143.
- (en colab.) “The neuroses as communication systems”. 1966. *Proceedings of the VIth World Congress of Sociology*, 3: 301-318.

- “A propósito del VI Congreso Mundial de Sociología”. 1966. *Revista Latinoamericana de Sociología*, 2 (3). Buenos Aires: 435-440.
- (en colab.) “Transacciones descalificadoras. Investigación sobre el doble vínculo”. 1966. *Acta psiquiátrica y psicológica América Latina*, 12: 329-342. (Trad. inglés: “Transactional disqualifications: Research on the double-bind”. 1967. *Archive of General Psychiatry*, 16 [4]: 494-504; reed. como capítulo en C.E. Sluzky y D.C. Ramson, eds. 1976. *Double bind. The foundations of the communicational approach to the family*. New York: Grune & Stratton: 219-236; también en P. Watzlawick y J.H. Weakland, eds. *The Interactional View*. 1977. New York: Norton & Co.; trad. francesa: *Sur l'interaction*. 1981. París: Editions du Seuil: 283-307.)
- (en colab.) “Crónica de un conflicto”. 1966. *Revista Latinoamericana de Sociología*, 2 (3): 417-434.
- (en colab.) “Epílogo a una crónica: la situación de las ciencias sociales en la Argentina”. 1967. *Revista latinoamericana de Sociología*, 3 (1): 91-94.
- “Perspectivas futuras de la investigación básica social-cultural sobre salud mental”. 1968. *Acta psiquiátrica y psicológica América Latina*, 14: 193-210.
- “Ideología y producción de conocimientos en América Latina”. 1968. *América Latina*, 11 (4). Río de Janeiro: 19-48. (reed. en Luciano Martins, éd. *Amérique Latine, crise et dépendance*. 1974. París: Editions Anthropos. pp. 314-373.)
- “Los lenguajes sociales en el presente y en el futuro”. 1968. *Sigломundo*, 3. Buenos Aires.
- “El surgimiento de las ciencias sociales”. 1969. *Sigломundo*, 43. Buenos Aires.
- “Ideología de Marcuse”. 1969. *Los libros*, 3. Buenos Aires.
- (en colab.) “Interacción familiar y esquizofrenia: simetríacomplementariedad”. 1969. *Acta psiquiátrica y psicológica América Latina*, 15: 309-323.
- (en colab.) “Communication and neuroses: semantic components in neurotic verbal communication”. 1970. *Social Science and Medicine*, 4: 75-96.
- “L'analogique et le contigu. Notes sur les codes non digitaux”. 1970. *Communications*, 15. París: 52-69.
- “Actualidad de un clásico. A propósito de la edición española de las Estructuras elementales del parentesco”. 1970. *Los libros*, 9. Buenos Aires.
- “Respuesta del autor” [En un simposio crítico acerca del libro Conducta, estructura y comunicación]. 1970. *Revista Latinoamericana de Sociología*, 6 (1).
- “Ideology and social sciences: a communicational approach”. 1971. *Semiotics*, 3 (1): 59-76.
- (en colab.) “The double-bind as an universal pathogenic situation”. 1971. *Family Process*, 10 (4): 397-410. (reed. 1972. *Aggiornamenti di psicoterapia e psicologia clinica*, 2. Genova: 7-17; reed. en C.E. Sluzky y D.C. Ramson, eds. *Double Bind. The Foundation of the Communicational Approach to the*

- Family*. 1976. New York: Grune & Stratton; también en P. Watzlawick y J.H. Weakland, eds. *The Interactional View*. 1977. New York: Norton & Co.; trad. francesa: *Sur l'interaction*. 1981. París: Seuil.)
- “Pour une sémiologie des opérations trans-linguistiques”. 1973. *Quaderni di studi semiotici*, 4. Milán: 81-100.
- “Linguistique et sociologie: vers une logique naturelle des mondes sociaux”. 1973. *Communications*, 20. París: 246-278.
- (en colab.) “Baranne est une crème”. 1973. *Communications*, 20. París: 246-278.
- “Remarques su l'idéologique comme production de sens”. 1973. *Sociologie et sociétés*, 5 (2). Montréal: 45-70.
- “Pertinence [idéologique] du code”. 1974. *Degrés*, 7/8. Bruxelles: 1-13.
- “Acercas de la producción social del conocimiento: el estructuralismo y la semiología en Argentina y Chile”. 1974. *Lenguajes*, 1. Buenos Aires: 96-125.
- (en colab.) “Musique-en-ville”. 1976. *Musique en jeu*, 24. París: 34-44.
- (en colab.) “Musique in-corporée”. 1977. *Tel Quel*, 69: 58-73.
- “Un ethnologue peu ordinaire: Gregory Bateson”. 9 dic 1977. *Le Monde*.
- “Texto / ideología”. 1977. *Escrita*, 2 (25). São Paulo: 24-26.
- “Sémiosis de l'idéologique et du pouvoir”. 1978. *Communications*, 28. París: 7-20.
- “Le hibou”. 1978. *Communications*, 28. París: 69-124.
- “Récit télévisuel et imaginaire social”. 1978. ERI - Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, vol. 1. Torino: 65-73.
- “Dictionnaire de idées non reçues”. 1979. *Connexions*, 27. París: 125-142.
- “La sémiosis et son monde”. 1980. *Langages*, 58. París: 61-74.
- “Coloquio con Eliseo Verón” (prep. por José Enrique Finiol). 1980. *Intertexto. Revista de semiótica y psicoanálisis*, N° 0. Caracas: 85-93.
- “La politique qui se donne à voir”. may 1981. *Le Monde Diplomatique*. p. 19.
- “Récit télévisuel et imaginaire social”. 1981. *Spirales. Journal International de Culture*, 2. París: 29-31.
- “Qui sait...?”. 1982. *Communications*, 36. París: 49-7.
- “Produire l'information”. mar 1982. *Le Monde Diplomatique*. p. 23.
- “Il est là, je le vois, il me parle”. 1983. *Communications*, 38. París: 98-120.
- “Hacia una semiología de la recepción”. 1983. *Signo y pensamiento*, 2 (3). Bogotá: 21-31.
- “Matière linguistique et analyse des discours. Pièce à conviction”. 1984. *Langage et société*, 28, fasc. 2. París: 91-110.
- “La mediatización y los juegos del discurso” [entrevista]. 1985. *Punto de vista*, 7 (24). Buenos Aires: 14-16.
- “Corps et méta-corps en démocratie audiovisuelle”. 1987. *Aprèsdemain*, 293-294. París: 32-35.

- “Sobre la honorable profesión de hacer política y otras yerbas semióticas. Entrevista a Eliseo Verón”. 1987. *Unidos*, 5 (17). Buenos Aires: 218-230.
- “Des livres libres: usages des espaces en livre accès”. 1988. *Bulletin des Bibliothèques de France*, 33 (6). París: 430-443.
- “Semiótica y teoría de la democracia”. 1989. *Revista de occidente*, 92. Madrid: 130-142.
- “Contrepoint” (à propos de la sémio-pragmatique du cinéma). 1989. *Hors Cadre*, 7. París: 93-98.
- “Interfaces. Notes sur la démocratie audiovisuelle avancée”. 1989. *Hermès*, 4. París: 113-126.
- “Espaces énonciatifs du journal télévisé, un retour de l'énoncé?”. 1989. *Journées d'Etudes sur l'information télévisée, Bulletin du Certeic*, 10: 67-72.
- “Télévision et démocratie: à propos du statut de la mise en scène”. 1989. *Mots*, 20: 75-90.
- “Pour en finir avec la communication”. 1991. *Réseaux*, 46-47. París: 121-126.
- “Les médias en réception: les enjeux de la complexité”. 1991. *Médias Pouvoirs*, 21: 166-172.
- “Le plus vieux média du monde”. 1998. *Revue Mscope*, 3. Versailles: 32-37.
- “Reading is doing: enunciation in the discourse of the print media”. 1992. *Marketing Sings*, 14-15. Bloomington, Indiana.
- “Des icônes apprivoisées. Naissance d'un logotype”. 1993. *Revue MScope*, 6. Versailles: 75-81.
- “Entretien avec Eliseo Veron”. 1993. *MEI. Médias et information*, 1993. París: 9-27.
- (en colab.) “La Science sous la plume des journalistes”. 1994. *La Recherche*, 25 (263).
- “De la sémiologie de l'image aux discursivités. Le temps d'une photo”. 1994. *Hermès*, 13/14: 45-64.
- (en colab.) “Nobel on front page: the Nobel Physics prizes in French newspapers”. 1994. *Public Understanding of Science*, 3: 135-154.
- “La publicité ou les mystères de la réception”. 1994. *Revue MScope*, 8. Versailles: 120-125.
- “Mediatización, comunicación política y mutaciones de la democracia”. 1994. *Semiosfera*, 2. Madrid: 5-36.
- “Investigación, semiología y comunicación: del estructuralismo al análisis en producción. Entrevista a Eliseo Verón”. 1995. *Causas y Azares*, 3. Buenos Aires: 7-23.
- “Mediatisation du politique. Stratégies, acteurs et construction des collectifs”. 1996. *Hermès*, 16/17.
- “Entre l'épistémologie et la communication”. 1997. *Hermès*, 21: 25-32.
- “Esquema para el análisis de la mediatización”. 1997. *Diá-logos*, 48: 9-16.
- “Escritura y experiencia”. 2000. *Zona Erógena*, 45. Buenos Aires.

- “El mundo es nuestro”. 2000. *Zona Erógena*, 46. Buenos Aires.
- “De escollos, residuos y cíclopes”. 2000. *Zona Erógena*, 47. Buenos Aires.
- “Ni realidad ni ficción. A propósito de Expedición Robinson”. 5 ene 2001. *Clarín.com*. Buenos Aires.
- “El futuro de la comunicación. Conversación en Bolonia”. 2001. *Encrucijadas UBA*, 1 (9). Buenos Aires: 44-53.
- “Una histórica anomalía”. 2004. *Revista Foul Táctico*, 8-9. Monográfico “Lenguajes 30 años después”.
- “Emile Benveniste e a subjetivização da semiótica”. 2009. *Matrizes*, 2 (2). São Paulo: 57-70.

III. ENSAYOS, CAPÍTULOS Y MONOGRAFÍAS

- “Teoría de la percepción e integración teórica en la psicología social”. 1959. *Cuaderno*, 18. Universidad de Buenos Aires, Instituto de Sociología: 64 pp.
- “Cuerpo y experiencia. Psicología social de la imagen del cuerpo”. 1961. Tesis de licenciatura (inédito).
- “Un ‘happening’ de la comunicación de masas: notas para un análisis semántico”. 1967. En O. Massotta (ed.) *Happenings*. Buenos Aires: Jorge Alvarez Editor. pp. 77-90.
- “Névrose et récit”. 1969. *Tercer Coloquio Internacional de Semiología*. Urbino, Italia.
- “Hacia una ciencia de la comunicación social”. 1969. Introducción a: vva. *Lenguaje y comunicación social*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- “Ideología y comunicación de masas: la semantización de la violencia política”. 1969. En vva. *Lenguaje y comunicación social*. Buenos Aires: Nueva Visión. pp. 133-191.
- “Condiciones de producción, modelos generativos y manifestación ideológica”. 1971. En: Claude Lévi-Strauss et al. *El proceso ideológico*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo. pp. 251-292.
- “Idéologie et communications de masse: sur la constitution du discours bourgeois dans la presse hebdomadaire”. 1975. En: *Idéologies, littérature et société en Amérique Latine*. Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles. pp. 187-226.
- “Corpo significante”. 1976. En: *Sessualità e potere*. Venezia: Marsilio Editore. pp. 194-211. (Trad. francesa: “Corps signifiant”. En: *Sexualité et pouvoir*. París: Payot.)
- “Folies-Bergère”. 1977. En: *La follia nello psicoanalisi*. Venezia: Marsilio editore. pp. 14-25. (Trad. francesa: *La folie dans la psychanalyse*. París: Payot.)
- “La sémosis social”. 1977. Università di Urbino, Document de travail, 64, serie C. 24 pp.
- “Psicología social e ideología”. 1978. En: *Razón, locura, sociedad*. México: Siglo XXI Editores. pp. 117-141.

- “Discurso, poder, poder del discurso”. 1980. *Anais do Primeiro Coloquio de Semiotica*. São Paulo-Rio de Janeiro: Edições Loyola-PUC. pp. 85-98.
- “L'espace du soupçon”. 1982. En: Ph. Dubois et Y. Winkin, eds. *Langage et excommunication. Pragmatique et discours sociaux*. Louvain-La-Neuve: Cabay Libraire-éditeur. pp. 109-160.
- (en colab.) “Perón: discurso político e ideología”. 1982. En: Alain Rouquié, ed. *Argentina hoy*. México: Siglo XXI Editores, pp. 115-205.
- “L'exposition comme média”. 1983. En: *Histoires d'expo*. París: Peuple et culture-CCI Centre Georges Pompidou. pp. 41-44.
- (en colab.) “Ethnographie d'une exposition”. 1983. En: *Histoires d'expo*. París: Peuple et culture-CCI Centre Georges Pompidou. pp. 29-32.
- “Discursivité de l'image”. 1983. En: *L'image fixe*. París: Centre Georges Pompidou-La Documentation Française.
- “Quand lire, c'est faire: l'énonciation dans le discours de la presse écrite”. 1984. En: *Semiotique II*. París: Institut de Recherches et d'Etudes Publicitaires. pp. 33-56.
- “Prefacio” a Analía Kornblit, *Semiótica de las relaciones familiares*. 1984. Buenos Aires: Paidós.
- “Post-modernité et théories du langage: la fin des fonctionnalismes”. 1985. En: *1984. Georges Orwell et l'univers de l'information*. París: Centre Georges Pompidou. (Trad. cast.: “Post-modernidad y teorías del lenguaje: el fin de los funcionalismos.” En: Escudero, L. y Corna, O., eds. *Comunicación, discursos semióticos*. 1993. Rosario: UNR Editora. p. 5-8.)
- “Le séjour et ses doubles: architectures du petit écran”. 1985. París: Séminaire RATP-Université-Recherche, Temps Libre, 11: 67-78.
- “L'analyse du 'contrat de lecture': une nouvelle méthode pour les études de positionnement des supports presse”. 1985. En: *Les médias, Expériences, recherches actuelles, applications*. París: Institut de Recherches et d'Etudes Publicitaires. pp. 203-230.
- “Counselling without moralizing: looking for a communicational strategy against alcoholic over-consumption”. 1985. En: *Broadening the uses of research*. 38th ESOMAR Congress. pp. 113-124.
- “A propos des stratégies de communication sur la santé”. 1986. En: *Recherche en sciences humaines et éducation pour la santé*. París: Colloque de Dourdan, Comité Français d'Education pour la Santé.
- (en colab.) “Stratégies du langage radiophonique des stations périphériques et des stations locales privées”. 1986. En: *Médias. Expériences et recherches*. IREP, Institut de Recherches et d'Etudes Publicitaires. pp. 5-38.
- (en colab.) “Théorie de l'énonciation et discours sociaux”. oct-dic. 1986. Lausanne: Etudes de lettres. pp. 71-92.

- “La mediatización”. 1986. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, *Cursos y Conferencias*, 9. 76 pp.
- “La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política”. 1987. En: *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires: Editorial Hachette.
- “Presse écrite et théorie des discours sociaux: production, réception, régulation”. 1988. En: *La presse. Produit, production, réception*. París: Didier Erudition. pp. 11-25.
- “Entre Pierce et Bateson: une certaine idée du sens”. 1989. En: Yves Winkin, ed. *Bateson: premier état d'un héritage*. París: Editions du Seuil. pp. 171-184.
- “Que voit-on du monde? Images dans le discours de l'information”. 1989. *La Recherche Photographique, Actes de colloquio 'Le monde des images, les territoires de la photographie'*, 7.
- (en colab.) “Le Sida à la télévision: déontologie, représentations médiatiques, enjeux de la prévention”. 1993. Conseil National du Sida.
- “Los cuerpos urbanos”. 1996. En: *Textos para pensar*. Buenos Aires: Perfil (N° 1000 de la revista *Noticias*). pp. 41-45.
- “Semiosis of mediatization”. 1999. En: Mendes, C. y Rodriguez Larreta, E., eds. *Media and Social Perception*. Río de Janeiro: UNESCOISSC-EDUCAM.
- “Signo”. 2001. En: Carlos Altamirano, ed. *Diccionario de Sociología de la Cultura*. Barcelona: Paidós.
- “Les publics entre production et réception: problèmes pour une théorie de la reconnaissance”. Sep 2001. Portugal: Cursos de Arrabida.
- “Prefacio” a Mario Carlón, *Sobre lo televisivo. Dispositivos, discursos y sujetos*. 2004. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.
- “Un corps vivant dans un monde mécanique. Bribes d'une sémiotique du vin”. 2006. En: *Scènes Gourmandes. Rencontres Biac 2005*. París: Jean-Paul Rocher Editeur. 210 p.
- “Prefacio” a Emilio de Ipola, *Tristes tópicos de las ciencias sociales*. 2006. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.
- “Semiotica come sociosemiotica, Intervista a cura di Carlos Scolari”. 2007. En: *MediAmérica. Semiotica e analisi dei media in America Latina*. A cura di Paolo Bertetti y Carlos Scolari. Torino: Cartman Edizioni.
- “Mediatization du politique: stratégies, acteurs et construction des collectifs”. 2008. En: *La Communication Politique, Les Essentiels d'Hermès*. París: CNRS Editions.
- “El fin de la historia de un mueble”. 2009. En: Mario Carlón y Carlos Scolari, eds. *El fin de los medios masivos. El comienzo de un debate*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.

- “Claude Lévi-Strauss y el fin del humanismo”. 2009. En: A. Bilbao, S-E. Gras y P. Vermeren, eds. *Claude Lévi-Strauss en el pensamiento contemporáneo*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- (en colab. con Sophie Fisher) Compilación, prólogo y postfacio de Antoine Culioli, *Escritos*. 2010. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.
- “Prólogo: La mediatización ayer y hoy” a Mario Carlón y Antonio Fausto Neto, comps., *Las políticas de los internautas*. 2012. Buenos Aires: Ediciones la Crujía.
- “Entrevista a Umberto Eco”. 2012. En Antonio Fausto Neto, Jean Mouchon, Eliseo Verón, orgs. *Transformações da midiatização presidencial - Corpos, relatos, negociações, resistências*. Sao Paulo: Difusao Editora.
- “Midiatização, novos regimes de significação, novas práticas analíticas?”. 2012. En: *Mídia, Discurso e Sentido*. Bahia: Editora da Universidade Federal da Bahia.