

Presentación

En este tercer número de nuestra revista reafirmamos nuestra opción por el abordaje de los problemas vinculados a las construcciones de género en América Latina, inmersos en los procesos de cuestionamiento del orden social.

El primer grupo de artículos explora la interrelación entre la cultura, en sus expresiones populares y de consumo, así como en las más elaboradas, y las continuas transformaciones en las representaciones de los géneros. Desde un cuidadoso análisis de la influencia tantas veces denunciada de los modelos norteamericanos en nuestra cultura, ahora específicamente sobre el deber ser de los varones chilenos de clase media, modernizando y urbanizando una masculinidad hasta entonces marcada por lo rural, al desafío de proponer una reevaluación del papel de las músicas populares en la expresión pública del deseo femenino, pasando por las muchas lecturas que desata la crítica feroz de Violencia Rivas de esa misma cultura de masas, por medio del humor, para cerrar con la develación de los secretos y confesiones sobre el deseo lésbico que se ocultan en la obra literaria de Silvina Ocampo.

En el segundo grupo se abordan las construcciones de identidades. Por medio de un análisis sociosemiótico se nos invita a indagar las operaciones discursivas que configuran el debate sobre la educación sexual en Argentina, quedando en evidencia la fuerza ideológica de la heteronormatividad, pero también la posibilidad de cuestionamiento que crea el diálogo sobre ella. Sobre ese mismo debate, tenemos otra mirada sobre las propuestas societales que han situado al cuerpo, la sexualidad, la pareja y la familia en el centro del pleito, enfatizando en uno de los actores el fundamentalismo neoconservador. Luego presentamos un trabajo que sigue el método arqueológico desarrollado por Michel Foucault, entendiendo los documentos como componentes de entramados discursivos históricamente constituidos, para analizar cómo el Estado argentino regula las corporalidades e identidades que desafían el binarismo genérico, hipotetizando la ampliación de las fronteras de lo humano, emergiendo el derecho humano a la identidad de género. El último trabajo explora los procesos sociales que sustentan la subalternidad de las mujeres en el mundo del trabajo, examinando cómo las habilidades productivas que las mujeres han adquirido como cuerpos socializados son naturalizadas para ser puestas al servicio de la producción capitalista, en el disciplinamiento de la línea de montaje.

Finalmente, la mirada crítica de género sobre las políticas públicas nos revela nuevas aristas. Ante los fenómenos migratorios en Europa, se cuestiona el concepto de la interseccionalidad en el marco de los planes de la Comunidad de Madrid para la integración de personas migrantes, revelando el sesgo excluyente de la construcción de las mujeres migrantes como vulnerables, subalternas y homogeneizadas. Luego se cuestiona el discurso jurídico en tanto asume las valoraciones tradicionales de las mujeres para castigarlas doblemente ante crímenes que desafían los límites de lo permitido para la femineidad. Finalmente, presentamos un examen de las barreras político-institucionales y ciertas prácticas patriarcales que han obstaculizado la concreción de la paridad política en las dos nuevas Constituciones de Bolivia y Ecuador, que buscan instaurar un marco político basado en la participación activa de las organizaciones sociales y los pueblos indígenas originarios, ampliando los márgenes de las democracias tradicionales.

Cerramos con una reseña sobre el Manifiesto contrasexual de Beatriz Preciado, que no podría ser mejor compañía para este desafiante conjunto de estudios.