

Presentación

Publicación N°17 Revista Punto Género

Este número de nuestra revista es especial, por cuanto incorpora un dossier sobre género y suicidio, compuesto por cinco artículos, y otros seis artículos que desarrollan distintas problemáticas sociales vinculadas al género en América Latina.

El *dossier* sobre género y suicidio de la *Revista Punto de Género* busca contribuir, desde las ciencias sociales, a las crecientes preocupaciones sobre el problema público del suicidio. En cinco artículos se ponen de manifiesto las complejas relaciones del suicidio e intentos de suicidio con los ámbitos de las violencias contra las mujeres, la masculinidad dominante y las relaciones de poder abusiva en la infancia.

El *dossier* se inicia con el papel gravitante de las experiencias de los vínculos y relaciones de género como son las violencias contra la mujer y sus consecuencias en desesperanza y sintomatología depresiva. El equipo de investigación formado por Carolina Inostroza, Félix Cova y Mery Laura Ballesteros, en el artículo “Conducta suicida y violencia contra la mujer: estudio en universitarias y consultantes de salud mental chilenas”, muestra que las mujeres chilenas, entre 18 y 66 años, han vivido violencia en el último año presentan mayores síntomas depresivos, desesperanza e ideación suicida que las mujeres que no han experimentado violencia; la ideación suicida es dos veces mayor en las víctimas de violencia intrafamiliar o de pareja; y la desesperanza cercana al doble. Las mujeres que han vivido violencia tienen 3 veces más probabilidades de haber realizado un intento de suicidio que las mujeres que no han sido violentadas. Estos resultados permiten destacar la transversalidad de la violencia contra la mujer como factor de riesgo para la conducta suicida en mujeres chilenas. Al mismo tiempo, se amplía la evidencia sobre el rol de la desesperanza y la sintomatología depresiva en el desarrollo de

comportamiento suicida en nuestro contexto nacional. Se concluye que la violencia es un factor de riesgo relevante de comportamiento suicida en mujeres, por lo que su intervención debe ser incluida en las estrategias de prevención.

Francisco Ojeda Güemes en su artículo titulado “Suicide Girl: proceso suicida y sexuación. El caso de una adolescente” se interroga acerca de las condiciones de la subjetivación de las mujeres, en particular al tener presente las cifras sobre suicidios consumados e intentos de suicidios en Chile: “¿qué intentan más las mujeres que los hombres?, es decir, ¿qué del suicidio viene a reflejar los conflictos sociales y políticos ligados al orden sexo/género en nuestra época? Y finalmente, ¿qué de lo obligatorio se lee en la psicopatología y la expresión emocional del cuerpo de los y las sujetas en nuestra época?”. Estas preguntas de investigación, mediante el análisis psicoanalítico de un caso, permiten situar el conflicto que viven las adolescentes en el encuentro con la normatividad en torno al género, en donde el empuje, a veces obligatorio, a la integración en un orden social patriarcal causa efectos en la salud mental. Se plantea, al finalizar, que las características singulares del proceso suicida analizado plantean la necesidad de incluir y reconocer las producciones e invenciones singulares que cada adolescente dispone para construir su relación al Otro social. El autor, en el plano de la intervención con jóvenes y adolescentes, propone que los equipos interdisciplinarios no desconozcan la dimensión productiva, creadora y novedosa, con la que jóvenes y adolescentes se las arreglan para tramitar el *impasse* de la sexuación y sus destinos; y de esta manera, acompañar y armar un lazo que empuje e instile el deseo por vivir.

En general, se podría constatar la regularidad y homogeneidad de la dominación masculina, el análisis de casos revela que las acciones de los hombres son parte de una trayectoria que intenta configurar un orden, que incluso puede reinterpretar la muerte por mano propia en términos de un culmine de la pertenencia al colectivo, en un ideal que no todos pueden

alcanzar, pero es una posibilidad existente. Es el lugar del hombre-héroe-patrio en la nación. Este ideal es actualizado en el ciclo anual de conmemoraciones públicas y, especialmente, en las escuelas donde las nuevas generaciones se encuentran con las biografías de estos héroes, para dar cuenta de aquello que es común, una suerte de espejo donde los infantes se miran por primera vez.

José Lledó Muñoz se interroga acerca de la constitución del hombre héroe en su texto “Suicidio y rigidización del self como forma de expresión de la masculinidad hegemónica. Análisis del héroe nacional Arturo Prat”. En este caso se enfatiza el grado de consciencia al momento de tomar la decisión de una acción que, de modo manifiesto, que puso en juego su vida en el combate naval de Iquique el 21 de mayo de 1879. En el artículo se señala que cuando se observa su historia, se comprende que el rol de “salvador” se lo entregaron desde la infancia, “lo que se mantuvo a lo largo de su vida provocando una cronificación del rol. Cuánta libertad tuvo en su vida finalmente es la discusión: ¿se puede ser libre sin reconocer la dinámica de funcionamiento previa?, ¿existirá la posibilidad, acaso, de que justo previo a su muerte se haya dado cuenta de tal situación y con total libertad, él decide reafirmar su rol de salvador?” A la vez, desde la psicología humanista, se plantea “¿cuánta salud o enfermedad padecía Arturo? O reformulando la pregunta: ¿cuánto espacio entrega la masculinidad hegemónica para re-pensarse (tanto a nivel micro y macro) y fomentar una mayor construcción de roles dentro del sí mismo?”. El autor afirma que las dificultades asociadas a la masculinidad hegemónica de la época, donde mujeres y hombres lo padecen a lo largo de la historia, provocó la rigidización y desconexión de la vulnerabilidad. Precisamente, se cierra el artículo con una invitación a conversar sobre suicidio y lo “patológico”, que se pueda ampliar las miradas, a despatologizar y comprender que existe una posibilidad para reconstruirse o repensarse a propósito de que hay algo con lo que no se puede lidiar.

Al analizar los modos de interpretar los casos de suicidio y la circulación de las noticias de la prensa, al construir el presente real de la sociedad, las relaciones abusivas de poder son puestas en evidencia. No todo es regularidad que configura un orden, sino también, hay desestabilización y cambio. Las denuncias de las violencias cotidianas que experimentan las personas transgénero en las escuelas, ya dejan de ser invisibles para ser parte de aquello que no es compartido.

Claudio Araya Seguel explora cómo se construye discursivamente un caso de suicidio de una persona transgénero ocurrido en el año 2019, en textos de ciberprensa chilena. El artículo se titula “Noticia de un suicidio: un análisis lingüístico valorativo” y que, luego del análisis lingüístico, revela la vigencia de la discriminación por identidad de género en la escuela, donde continúa siendo un repositorio de los temores, ignorancias y violencias cultivadas en la sociedad. La evidencia lingüística ilustra las relaciones abusivas de poder que afectan a la niñez trans. El autor se interroga acerca de qué ocurre con la formación de profesores en las distintas disciplinas o qué sucede con la preparación de los docentes directivos. El caso permite dudar acerca de “si las instituciones chilenas están a la altura de los estándares mínimos que garanticen un libre despliegue de los proyectos de vida a las personas trans. En estas circunstancias, las escuelas reproducen relaciones abusivas de poder en tanto se constituyen en productoras de suicidios”.

Humberto Abarca Paniagua, en el artículo “Masculinidad y suicidio, una cuestión de sentido”, consigna la evidencia epidemiológica que, después de los accidentes de tránsito, el suicidio constituye la segunda causa de muerte en Chile. Estos datos le permiten proponer una reflexión sobre género, masculinidad y suicidio mediante la pregunta “¿De qué manera el suicidio nos habla sobre la condición masculina en nuestras sociedades?” El autor a partir de resultados de investigación, del análisis de textos poéticos y del cancionero popular reflexiona acerca de una posible relación de sentido entre esta conducta y el tipo de interpelación a la acción (y a la

omisión) de la norma cultural de la masculinidad. Al cerrar el texto el autor se interroga “Pero ¿por qué tener que responder a mandatos? ¿por qué tener que trabajar para algo o alguien? ¿No es mejor ser luciferino? [Lucifer, el primer rebelde, decidió no trabajar para nada ni para nadie más que para sí mismo] ¿Es posible imaginar la vida sin mandatos, la identidad sin documentos?” y, concluye que el heroísmo del hombre héroe mueve al cansancio y el cansancio es caldo de transgresión, cuya posibilidad es innombrable porque traiciona la cultura y su sistema de interdictos, su sendero de prescripciones y proscripciones.

Junto a estos artículos, publicamos otros seis artículos que abordan las problemáticas sociales vinculadas al género en América Latina, y aportes a las discusiones contingentes en torno al área desde las ciencias sociales.

En el primero de ellos, Carolina Rojas Flores y Rodrigo Browne Sartori abordan, mediante una revisión cuantitativa de la lista de obras literarias presentes en las lecturas complementarias sugeridas por el Ministerio de Educación de Chile para estudiantes de 7º, 8º básico y de educación media, la invisibilización de las mujeres como autoras, describiendo el problema como un epistemicidio literario, eliminando la figura de la escritora-autora, evitando que su perspectiva y saber aporte a la formación ciudadana. Denuncian con ello tanto la violencia estatal como la usurpación de la voz y lugar de las mujeres, mediante un autor ventrílocuo (masculino) que habla por ellas y simula su perspectiva literaria.

A continuación de esto, María Mónica Sosa Vásquez reconstruye desde Argentina, las memorias sobre el fútbol realizado por un colectivo militante del fútbol feminista, que re-elabora los recuerdos sobre el Mundial de 1971 acontecido en México. Ese año, la Selección Femenina Argentina participó por primera vez en un Mundial Femenino y ganó un partido contra Inglaterra de modo apabullante. Este trabajo colectivo de re-elaboración de recuerdos, mediante intervenciones feministas, organiza un relato distinto sobre el fútbol argentino, destacando los

espacios de des-encuentros entre “lo femenino” y “lo feminista”, expresando las tensiones identitarias producto de los usos y las interpretaciones políticas actuales sobre el pasado.

Seguidamente, José Ricardo Gutiérrez Vargas aborda un problema de dolorosa actualidad en nuestro continente, como es la construcción genérica de los hombres sicarios, en el marco de la guerra contra el narco en México. Se propone situar teóricamente en problema en el contexto del despojo que nace de la imbricación entre subjetividad, trabajo y neoliberalismo, usando las elaboraciones teóricas “gubernamentalidad”, “dispositivo” y “subjetividad” para “rastrear, en un conjunto de testimonios de hombres sicarios, la manera en que las estructuras laborales del crimen organizado, como dispositivos de un poder gubernamental neoliberal/bélico, producen modos de subjetivación que les hacen asumir a estos individuos la despojabilidad de sus cuerpos.” Se perfilan así masculinidades bélicas, sustento subjetivo de la confrontación armada.

En el cuarto artículo, Zicri Orellana Rojas y Pierina Rondanelli Delpiano analizan en Chile y Brasil las expresiones de lesbofobia a lo largo del desarrollo vital de las lesbianas. Mediante la producción narrativa de historias de vida de veintiséis lesbianas, este artículo conceptualiza los efectos dañinos de la lesbofobia y avanza en identificar las estrategias de superación que ellas mismas desarrollaron para afirmar su existencia.

En el artículo siguiente, Carolina Alveal-Álamos, Beatriz Pérez Sánchez, Augusto Obando Cid, Lindsey Carte y Luisa Jara Sepúlveda analizan en Chile el problema que la posibilidad de los profesionales de salud de aducir la objeción de conciencia (OC) para no realizar la interrupción voluntaria del embarazo (IVE) en los servicios públicos de salud, obstaculizando con ello el acceso de las mujeres a este derecho que les garantiza la ley en tres situaciones específicas. El estudio busca comprender las diferentes motivaciones de los profesionales de la salud para adherirse a la OC. Sustentándose en teorías de la psicología social y el feminismo, identifican

que las y los profesionales declaran motivaciones distintas a las creencias morales o religiosas, por los que concluyen que la OC está condicionada también por factores contextuales y relacionales constitutivos de una pseudoobjeción de conciencia (P-OC), muy vinculados a las lógicas del sistema patriarcal, agregando más limitaciones al acceso de las mujeres a la IVE.

Finalmente, Rosario García-Huidobro Munita y Ninoska Schenffeldt Ulloa reflexionan sobre un trabajo interdisciplinario de investigación y creación artística, titulado “Retrarelatos de un parto olvidado”, que exploró y visibilizó cómo 48 mujeres del sur de Chile habían vivido y experimentado el parto. Destacan el carácter multisituacional de esta experiencia, vivenciando las dificultades, subordinación y heteronomía del proceso de parto, como también los miedos heredados, y como las subordinaciones que experimentaron, consentidamente o no, pueden ser releídas y cuestionadas a partir del proceso reflexivo y artístico al que se las invitó. En su reflexión final, las autoras proponen remirar el parto, para relevar el cuidado y el agenciamiento de las madres, devolviéndoles su actoría política.

Gabriel Guajardo Soto, Editor dossier sobre género y suicidio Revista Punto Género.

Silvia Lamadrid Álvarez, Editora General Revista Punto Género.

Francisca Figueroa Vidal, Sub Editora Revista Punto Género