

Reseña: López, A.; Hiner, H.; Cerda, K.; Inostroza, G.; Alfaro, K. y Vargas, M. (comps.) (2022). *II Congreso Red de Historiadoras Feministas. Feminismos, historia y transformaciones políticas*. Ediciones Escaparate, 261 pp.

 Camila Neves Guzmán*

Fecha de recepción: Enero 2023

Fecha de aprobación: Junio 2023

.....

Las actas del II Congreso Red de Historiadoras Feministas. *Feminismos, historia y transformaciones políticas* son un compendio de diversos trabajos socializados en un contexto marcado por los efectos de la pandemia COVID-19 y los cambios políticos que culminaron con el triunfo presidencial de Gabriel Boric. Lo anterior precede de significativas coyunturas, como la revuelta social de octubre de 2019 y el Tsunami Feminista de mayo de 2018. Las investigaciones compiladas por Ana López Dietz, Hillary Hiner, Karelia Cerda Castro, Gina Inostroza Retamal, Karen Alfaro Monsalve y Marcela Vargas Cárdenas son manifestación de un período revuelto de radicalidades y emergencias que visibilizan históricas luchas influyentes en los actuales movimientos feministas. Estos trabajos, en su conjunto, muestran la complejidad de los territorios a través de las heterogéneas voces de mujeres que aportaron significativamente a los diversos ámbitos de la sociedad chilena. Considerablemente, sus lecturas ofrecen reflexiones respecto a la contingencia política, social y cultural que, como señala María Angélica Illanes, siempre están aportando a la construcción de un mundo mejor.

A modo de presentación, María Angélica Illanes ha considerado estos trabajos como una expresión de ruptura con el saber-poder masculino y la creación de una nueva forma de

*Doctoranda en Historia, Universidad de Concepción. Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Email: camilanevesguzman@gmail.com

comprender la Historia. De esta manera, las historiadoras posicionan a los sujetos-mujeres como históricas y, a su vez, han ido transformando la historización de los pueblos y las sociedades. En palabras de Illanes, sacar a la luz el patriarcado es verdaderamente una revolución de la realidad histórica, por lo que escribimos con sentido ético-político. Illanes destacó el legado extraordinario de la historiadora Rosa Soto Lira (Q. E. P. D.), pionera en el estudio de las mujeres afrodescendientes, quien recibió el premio Olga Poblete póstumamente en este congreso realizado en Valdivia en diciembre de 2021.

La mesa temática *Descolonizar la acción política: trayectorias de la participación social de mujeres afrodescendientes e indígenas en Chile* (dirigida por Karelía Cerda y Carolina Cortés) trata la participación social y política de mujeres indígenas y afrodescendientes, su relación con categorías étnicas y problemáticas como el racismo y la invisibilización. *Coser, lavar, cultivar y plantar: mujeres andinas, reproducción de labores domésticas en Centros de Madres en el Valle de Codpa 1960-19790, norte de Chile* de Shirley Samit Oroz analiza la participación de las mujeres en estas instituciones a partir de las representaciones e identidades en torno a la reproducción de las labores domésticas. La acción gubernamental, a través de los CEMAs de la zona rural de Arica, propició que lo doméstico se proyectara a lo público a través de la aportación de las mujeres andinas desde sus propias experiencias sociohistóricas y locales. Ellas han experimentado históricamente una sobrecarga laboral ejerciendo labores agrícolas y pastoriles sumadas a las tareas domésticas y de crianza, en comparación a la experiencia masculina; en *Desde las ancestras a la actualidad. Resistencias y articulaciones de las mujeres afrodescendientes*, Carolina Cortés Silva analiza los procesos políticos y sociales trazados por las mujeres afrodescendientes chilenas desde la época colonial. A partir de las definiciones de color y clase, estudia las múltiples opresiones producto de sus condiciones étnicas, el sistema esclavista y el género durante el siglo XVIII y, posteriormente, visibiliza sus históricas resistencias a través de distintas articulaciones con el fin de socavar su posición subalterna. Estas mujeres han dejado un legado, pues hoy líderes afro-chilenas han puesto en la

agenda pública sus problemáticas de un pueblo invisibilizado por el racismo, la discriminación y el sexismo. Sus luchas buscan incansablemente deconstruir discursos androcéntricos, raciales y coloniales, como también fortalecer las sabidurías ancestrales a partir de lineamientos feministas y antirracistas.

La mesa temática *Historicidad desde/en los márgenes; nuevos giros historiográficos en torno a los feminismos no hegemónicos* (dirigida por Hillary Hiner y Ana López Dietz) expone nuevas tendencias historiográficas feministas a partir de la teoría interseccional, decolonial, queer/kuir/cuir y antirracista. Esta mesa destaca identidades de mujeres obreras, pobladoras, indígenas, trans/travestis y su participación en colectividades feministas desde el siglo pasado. En primer lugar, desde el marco de la imposición del sistema moderno colonial de género, *Resistencias y resurgencias de las mujeres en el Wallmapu* de Noelia Figueroa Burdiles considera que escritoras mapuche han contribuido a la activación de la memoria que reivindica la acción de mujeres que han liderado resistencias y resurgencias. A pesar de las múltiples invasiones coloniales, la acción de mujeres que han defendido la tierra, la lengua y la cultura en todo el Wallmapu se mantiene viva en la poesía y la narrativa; desde *Para una historia feminista de Chile desde abajo: la búsqueda de la historicidad de las mujeres obreras a partir de sus discursos público y político*, de Carolina Ibarra Peña, se observa que escribir historia de mujeres desde abajo permite comprender nociones como la desigualdad y la asociatividad en la experiencia de obreras viñamarinas a partir del enfoque interseccional y para comprender el surgimiento del feminismo en Chile. Lo anterior, definiendo a partir del enfoque interseccional aspectos relacionales de clase mediados por el género; mediante la definición de la explotación y precarización vivida por las mujeres en el marco del silencio feminista, *Movimiento de Mujeres y Frente de Mujeres Trabajadoras: una historia para la desmitificación del silencio feminista (Chile década de 1950)* de Kimberly Seguel Villagrán comprende el complejo entramado de organizaciones y movimientos de mujeres durante la década de 1950, que estuvo tensionado por continuidades y transformaciones, dando paso a la popularización de la militancia feminista.

En este andar, surgen nuevas demandas que respondieron a las necesidades de las mujeres precarizadas y, por otro lado, reclamaron la participación de las mujeres en espacios públicos como los sindicatos. Asimismo, se evidencian relaciones estratégicas establecidas con organizaciones como la CUT y otras de tipo sindical contra la miseria y el hambre; desde un enfoque transfeminista y a partir de una etnología geolocalizada, *Archivo y memoria trans**: el caso de la retórica del “cambio de sexo” en la primera mitad de los años 70 chilenos de Débora Fernández Cárcamo construye y deconstruye la memoria de las identidades trans* a través de las contradicciones respecto a la retórica del “cambio de sexo”, contribuyendo a la comprensión de las actuales luchas por el reconocimiento de las personas trans*; *Volver a mirar la otra esquina en tiempos convulsos y de tránsitos. Feminismo, institución y autonomía* de Patricia Artés Ibáñez es una investigación interdisciplinaria-artística que busca contribuir a la producción de conocimiento y memorias de la historia feminista reciente. Este trabajo analiza los colectivos feministas autónomos de la postdictadura frente a la institucionalización de los movimientos sociales, lo que implicó una crítica autonomista al feminismo institucional enfatizando las “diferencias políticas y éticas” entre ambos feminismos. Se considera que la incorporación a las estructuras sociales producto de la potencia de luchas y activismos es necesario mirarla como experiencias que alertan e iluminan el camino.

La mesa temática *Lo social y lo político en clave feminista: movimientos y campos de acción territorial a través de la Historia de Chile* (dirigida por Gina Inostroza y Nicole Sáez) muestra el accionar de las mujeres, considerando el valor de “lo privado” en lo sociopolítico desde sus diversas identidades y territorios. Colectividades y activismos han deslumbrado las contradicciones de la cultura política patriarcal respecto a las relaciones desiguales de poder que oprimen a las mujeres, proclamando una transformación estructural que defienda sus derechos. *Mujeres de la cuenca del carbón: presencia, representación y discurso femenino en la huelga larga de 1960 en Lota-Coronel* de Javiera Sepúlveda Cifuentes trata la significativa participación de las mujeres en la huelga larga del

carbón de 1960 por mejoras salariales/laborales mediante el análisis de los comportamientos individuales y sociales. Ellas participaron como cocineras, curanderas de los obreros heridos y hasta algunas viajaron a Santiago para exigir justicia, acciones que contribuyeron a que los mineros lograran su objetivo; en *Unidas somos más. Un acercamiento a la experiencia de la Coordinadora de Mujeres en el Gran Concepción durante la dictadura cívico militar*, Esperanza Díaz Cabrera plantea que esta agrupación alcanzó alto grado de coordinación, donde la unidad de diversas organizaciones de mujeres le otorgó la energía y la fuerza para combatir la opresión del autoritarismo dictatorial. Esta investigación está desarrollada a partir de la historia oral, la memoria y de la historiografía de las mujeres y feminista. *Boletinas feministas: publicaciones del movimiento de mujeres en Dictadura* de María Luz Narbona plantea, mediante una historia y memoria feminista, que las boletinas feministas que circularon durante la dictadura chilena dan cuenta de la diversidad de movimientos que publicaron sobre la represión, la violencia y la opresión contra las mujeres. *Cuerpos subversivos: indumentaria y performance en el mayo feminista de 2018* de Javiera Fernando y Jiménez analiza el cuerpo y la performance, considerando el binomio torso semidesnudo/capucha durante el mayo feminista como una expresión subversiva que desafió las normas de decoro y sumisión al régimen político y sexual tradicional. En *Interconexión en la praxis y conciencia de las dirigentes sindicales jóvenes partícipes de las movilizaciones contra el Estatuto Laboral Juvenil y en las movilizaciones feministas desarrolladas durante 2018 en Chile*, Marianela Aravena Garrido aborda la praxis y conciencia del sindicalismo joven a partir de un diseño exploratorio de carácter mixto. La autora estudia la interconexión de la praxis de las movilizaciones contra el Estatuto Laboral Juvenil y la causa del movimiento feminista de 2018 en Santiago de Chile, considerando que las dirigentes sindicales jóvenes tienen conciencia de ser explotadas producto de la precariedad laboral y excesivas horas laborales y de trabajo reproductivo del hogar. Sus demandas convergen en la transformación del modelo social hegemónico que perpetúa el

neoliberalismo y el patriarcado, lo que obstaculiza el desarrollo personal y estabilidad laboral de las mujeres por estar subordinadas y relegadas a un segundo plano.

Los trabajos de la mesa temática *Mujeres, familia y trabajo: tensiones, continuidades y cambios S. XIX y XX* (dirigida por Karen Alfaro y Marcela Vargas) analizan las tensiones entre los trabajos productivos y reproductivos y, a su vez, entre lo público y lo privado a partir de la división sexual del trabajo, cotidianidades e institucionalidades. *Percepciones sobre los roles de género y cuidados de profesoras y profesoras de educación general básica de la comuna de Angol, en el contexto de teletrabajo durante la pandemia por COVID-19* de Gina Inostroza y Andrea Vidal Fernández muestra que, durante la contingencia sanitaria, el teletrabajo afectó a las profesoras de educación básica de la comuna de Angol por adquirir mayores responsabilidades en los roles reproductivos-domésticos, en comparación a sus pares masculinos. Este trabajo comprende los roles de género a partir de un paradigma comprensivo-interpretativo y de diseño fenomenológico. Las autoras relacionan esta problemática con los tradicionales roles de género que se les ha impuesto a hombres y mujeres en las respectivas esferas productivas y reproductivas. Las educadoras ejercieron doble rol en la familia, principalmente el rol de los cuidados. Esta situación afectó física y psicológicamente a las profesoras producto del exceso de trabajo en casa; en *“No estamos sólo para servir mate”: oficios y profesiones de las mujeres de la cordillera valdiviana en el desarrollo del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (1979-1991)*, Natalia Alarcón Inostroza resalta el aporte del trabajo femenino en COFOMAP para el desarrollo productivo y la comunidad mediante un marco analítico que comprende las relaciones sociales de género. A partir de lo anterior se definen conceptos como el “peso de la conciliación” o principio de la conciliación. Además de ser dueñas de casa, las mujeres se desempeñaron como empleadas domésticas, lavanderas, manipuladoras de alimentos en escuelas, obreras en fábricas o jardineras en viveros. Otras mujeres fueron profesoras y realizaron importantes acciones para la comunidad como la creación de nuevas escuelas y un primer liceo. También, fueron técnicas paramédicas en postas rurales, pero siempre

asumiendo el papel de cuidar a otro/as: enfermos/as, niños/as y adolescentes. *Trabajo de mujeres en un Chile cambiante: el caso de la Compañía de Cervecerías Unidas de Valdivia 1930-1960* de Nicole Godoy Duarte plantea que algunas mujeres se desempeñaron en la CCU como obreras estuvieron sujetas a una vigilancia social producto de las campañas en contra del alcoholismo. Esta investigación se enmarca en la historia local y de las mujeres a partir de un marco analítico de la experiencia femenina para comprender la configuración de los roles de género en los espacios de trabajo. Las mujeres desarrollaron empleos específicos, es decir, para lo que se consideraban calificadas “según su sexo”, no obstante, su participación en el mundo productivo fue menor respecto a la preponderancia masculina, debido a que hubo un rechazo social respecto a la relación de las mujeres con el alcohol.

En la presentación del documental *Memoria Viva*, de la Colectiva Urdiendo Memorias de Concepción, dirigido por Valentina Durán Cid, se mostraron las historias de mujeres detenidas que vivieron situaciones de violencia política sexual. El documental provocó en el público emociones como impotencia y rabia frente a la injusticia, pero también se comprendió que ellas se han situado firmes en la ruta de la memoria. Este documental significó para las asistentes un llamado a seguir denunciando la violencia ejercida por la Fuerzas Armadas a jóvenes mujeres y disidencias en las protestas callejeras por seguir incumpliendo las garantías de no repetición.

Las mujeres históricamente han sido identificadas como compañeras y cuidadoras en espacios mayormente masculinizados. Por lo anterior, en el mundo laboral han tenido que conciliar el trabajo productivo con lo doméstico. En este sentido, la explotación de las mujeres ha sido el resultado de un tenso conflicto entre lo privado y lo público bajo el régimen capitalista. Las mujeres siempre buscaron oportunidades laborales para sustentar sus hogares, situación incoherente con lo que se consideraba “normal”. Pues se pensaba que ellas debían dedicarse exclusivamente a la casa, por lo que las mujeres trabajadoras fueron constantemente invisibilizadas debido a la masculinización de los espacios laborales.

Asimismo, algunos de estos estudios dan cuenta del tenso conflicto entre Santiago y provincias producto del centralismo, reflejado en investigaciones sobre coordinadoras, movimientos y organizaciones de mujeres feministas. Es posible observar que la historia de los feminismos ha estado marcada por quiebres, acuerdos y tensiones que le otorgan un carácter complejo a sus trayectorias.

Estas investigaciones dan cuenta del valor histórico de lo reproductivo y de las acciones colectivas de mujeres que convergieron en respuesta a sus fines emancipadores contra la opresión patriarcal. Algunas consideran el cuerpo como un territorio en disputa, pues los feminismos abogan por la reapropiación de los cuerpos sometidos por un sistema patriarcal. Asimismo, dan cuenta de que la coordinación ha sido clave en la fuerza de las organizaciones de mujeres a lo largo de la historia, pues ellas han compartido experiencias de opresión y violencia en todos sus ámbitos que se enlazan con la experiencia de cada una. El siglo XX ha estado marcado por un sinfín de dicotomías entre lo público y lo privado, de la misma manera que el cuerpo ha estado marcado por una violenta relación de poder marcada por el verticalismo y el asistencialismo. Mujeres pobladoras, trabajadoras, militantes han defendido su rol de ciudadanas y han dado paso, a través de un consistente aprendizaje, a experiencias de liderazgo que se enfrentan a la violencia patriarcal. Algunas reconocidas organizaciones de mujeres, como el MEMCh, se han dedicado a visibilizar a las trabajadoras y a tratar sus problemas otorgándole voz y opinión a las mujeres en sus diversos territorios para participar en la esfera pública. Estas investigaciones dan cuenta de mujeres conscientes de su explotación, pues ellas han tenido que cargar principalmente con el rol de los cuidados sumado al trabajo productivo para sustentar sus hogares, en comparación a los hombres. Esto es muestra de un modelo hegemónico que predomina la presencia masculina y que es necesario socavar para construir un sistema paritario que asegure, también, el desarrollo pleno de las mujeres.

Experiencias como las de mujeres indígenas y afrodescendientes también han sido ignoradas. A pesar de la histórica explotación que han sufrido, su presencia es patente y estudiarlas es un verdadero aporte a las ciencias sociales. Sobre todo, sus resistencias y articulaciones son un área casi inexplorada que es necesario mirar con el fin de reforzar sus identidades en resistencia. Es urgente visitar historias ignoradas como las de las identidades trans*, tema que contribuye a la comprensión de la lucha por el reconocimiento de los derechos de la ciudadanía sexual transdisidente y transidentitaria. Desde diversos enfoques de estudio, estas investigaciones están sostenidas por un claro compromiso social ético-político, pues busca significar el aporte de las mujeres en la historia. Este libro permite comprender la proyección de históricas luchas feministas con las agitaciones actuales que protestan por derechos sexuales reproductivos y no reproductivos, educación no sexista, no más violencia ni femicidios, fin al acoso sexual, entre otras demandas. Asimismo, dejan al descubierto problemas que enfrentamos las mujeres durante la contingencia sanitaria como la sobrecarga de tareas de los cuidados producto de la contingencia sanitaria, la violencia en los hogares, desempleo y aumento de la pobreza feminizada. Además, da cuenta de la constante resistencia de nosotras en diversos ámbitos de la vida cotidiana, en las calles y en las aulas.

Redes y colectividades nos han otorgado la fuerza para enfrentar la contingencia y, en el ámbito académico, la RHF ha reunido a estudiantes y profesoras de Historia que se encuentran en diversas etapas de su carrera con el fin de crear espacios de reflexión, discusión y sociabilidad en torno a la historiografía y los feminismos en Chile. Estas actas son un soporte material de las ponencias expuestas que ofrecen una mirada crítica y situada desde enfoques y epistemologías feministas actualizados, que son un verdadero punto de partida para futuros estudios de mujeres y disidencias sexuales. Son un punto de partida para profundizar sobre experiencias descentralizadas y entregan herramientas para comprender las particularidades de lo local insertas en un contexto cultural, nacional y global. Muchas de estas investigaciones son reflejo de las inquietudes y experiencias de

vida de quienes escriben, analizando la historia de las mujeres y disidencias desde sus diversos territorios. Esto muestra la singularidad de las reflexiones contenidas en este libro, cuyas investigadoras escriben como acto de rebeldía aportando nuevas interpretaciones historiográficas.

Referencias bibliográficas

López, A.; Hiner, H.; Cerda, K.; Inostroza, G.; Alfaro, K. y Vargas, M. (comps.) (2022, octubre). Feminismos, historia y transformaciones políticas [Libro]. II Congreso Red de Historiadoras Feministas (3 y 4 de diciembre, Valdivia-Chile), Concepción, Chile.