

## "Expresión de Género en Adultos Homosexuales: Un Viaje desde lo Rural a lo Urbano en la Región de Coquimbo, Chile"

"Gender Expression in Homosexual Adults: A Journey from Rural to Urban in the Coquimbo Region, Chile."

Nicole Espinoza<sup>1</sup>  
 Tamara Cabezas<sup>2</sup>  
 Isidora Sepúlveda<sup>3</sup>  
 Francisca Rocco<sup>4</sup>  
 Sofía Cortés<sup>5</sup>  
 Antonia Collao<sup>6</sup>  
 Francisca Castillo<sup>7</sup>

---

### Resumen

A lo largo de los últimos años, el interés por comprender las experiencias de las personas pertenecientes a la comunidad LGBTQ+, en diversos contextos, ha incrementado a nivel internacional. No obstante, en Chile existe una brecha significativa en la comprensión del tema. Este estudio, con enfoque fenomenológico, busca entender las experiencias y significados asociados a la expresión de género en adultos homosexuales que se trasladaron desde entornos rurales a la ciudad de La Serena. Los hallazgos revelan cómo este cambio influye en la construcción y expresión de género, iluminando aspectos poco explorados y contribuyendo al conocimiento sobre esta importante temática.

**Palabras clave:** Adultos homosexuales, traslado rural-urbano, expresión de género.

---

<sup>1</sup> Licenciada en Psicología de la Universidad de La Serena, actualmente estudiante de Psicología. Correo electrónico: [nicole.espinoza@userena.cl](mailto:nicole.espinoza@userena.cl)

<sup>2</sup> Licenciada en Psicología de la Universidad de La Serena, actualmente estudiante de Psicología. Correo electrónico: [tamara.cabezas@userena.cl](mailto:tamara.cabezas@userena.cl)

<sup>3</sup> Licenciada en Psicología de la Universidad de La Serena, actualmente estudiante de Psicología. Correo electrónico: [isidora.sepulveda@userena.cl](mailto:isidora.sepulveda@userena.cl)

<sup>4</sup> Licenciada en Psicología de la Universidad de La Serena, actualmente estudiante de Psicología. Correo electrónico: [francisca.rocco@userena.cl](mailto:francisca.rocco@userena.cl)

<sup>5</sup> Licenciada en Psicología de la Universidad de La Serena, actualmente estudiante de Psicología. Correo electrónico: [sofia.cortess1@userena.cl](mailto:sofia.cortess1@userena.cl)

<sup>6</sup> Licenciada en Psicología de la Universidad de La Serena, actualmente estudiante de Psicología. Correo electrónico: [antonio.collao@userena.cl](mailto:antonio.collao@userena.cl)

<sup>7</sup> Licenciada en Psicología de la Universidad de La Serena, actualmente estudiante de Psicología. Correo electrónico: [francisca.castillor@userena.cl](mailto:francisca.castillor@userena.cl)

### **Abstract**

Over the last few years, interest in understanding the experiences of people belonging to the LGBT+ community, in diverse contexts, has increased internationally, however, in Chile there is a significant gap in the understanding of the topic. This study, with a phenomenological approach, seeks to understand the experiences and meanings associated with gender expression in homosexual adults who moved from rural environments to the city of La Serena. The findings reveal how this change influences the construction and expression of gender, illuminating little explored aspects and contributing to the knowledge on this important topic.

**Key words:** Homosexual adults, rural-urban relocation, gender expression.

*Fecha de recepción: enero 2025*

*Fecha de aprobación: junio 2025*

### **Introducción**

En 2023 hubo un total de 1597 casos y denuncias por discriminación en relación con la orientación sexual, identidad o expresión de género (Movimiento de Integración y Liberación Homosexual [Movilh], 2024). En respuesta a estas problemáticas, en Chile se han promulgado leyes destinadas a abordar estas temáticas, con la finalidad de proteger y garantizar los derechos e igualdad de todas las personas. Estas normativas buscan establecer medidas para prevenir y sancionar la discriminación y el odio hacia la comunidad LGBT+. Entre las principales se destaca la Ley antidiscriminación (20.609) y la Ley de Identidad de Género (21.120).

A pesar de su promulgación, persiste en la sociedad chilena un notable desconocimiento, acompañado de estigmatizaciones hacia las disidencias sexuales y de género. Esta situación se manifiesta con particular intensidad en los entornos rurales, donde estudios internacionales han evidenciado diferencias significativas en el nivel de información sobre discriminación y diversidad sexual entre contextos urbanos y rurales. En estas zonas, el conocimiento sobre la realidad LGBT+ tiende a ser más limitado (Martínez et al., 2022). Para

abordar analíticamente estas posibles diferencias, resulta esencial delimitar ambos contextos. En este sentido, lo rural se define como “un subconjunto menor de entidades que reúnen los criterios de población para ser definidas como urbanas, pero no los requisitos de amanzanamiento, continuidad o concentración de construcciones” (Oficina de Estudios y Políticas Agrarias, 2022, p. 7).

Con el objetivo de esclarecer las distinciones conceptuales entre identidad de género, orientación sexual y expresión de género, este estudio se apoya teóricamente en las siguientes definiciones. Según Killermann (2017), la identidad de género alude a la vivencia interna y personal del género, es decir, a cómo una persona se percibe a sí misma y se identifica —o no— con las categorías socialmente disponibles. La orientación sexual, en tanto, se refiere a las formas en que se experimenta la atracción romántica y/o sexual hacia otras personas, o bien, la ausencia de dicha atracción. Por su parte, la expresión de género se manifiesta por medio de gestos, comportamientos, características o aspectos físicos que socialmente se interpretan como masculinos, femeninos o andróginos, en función de los roles culturales vigentes (Cooper et al., 2023; Killermann, 2017).

Dado su carácter fenomenológico, este estudio se propone explorar la expresión de género en el contexto chileno a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué significados atribuyen a sus experiencias los adultos homosexuales de La Serena que migraron desde zonas rurales, en relación con la expresión de su identidad de género?

El objetivo general es comprender las experiencias y significados de adultos homosexuales, que se trasladaron desde la ruralidad a la urbanidad de La Serena, respecto a su expresión de género en entorno rural (pasado) y entorno urbano (actual).

Y los objetivos específicos son: 1) Comprender las experiencias y significados de adultos homosexuales respecto a su expresión de género en la ruralidad, explorar las

interacciones y percepciones dentro de la comunidad LGBTQ+ y en el seno de sus familias; 2) Comprender las experiencias y significados de adultos homosexuales respecto a su expresión de género en la urbanidad, explorar las interacciones y percepciones dentro de la comunidad LGBTQ+ y en el seno de sus familias, y finalmente; 3) Contrastar las experiencias de adultos homosexuales en cuanto a su expresión de género, considerando la relación y diferencias entre los entornos rural y urbano.

La relevancia práctica de la investigación radica en promover la igualdad de género (ODS 5) y reducir las desigualdades (ODS 10) (Organización de la Naciones Unidas [ONU], 2024). Esto resulta crucial para visibilizar y dignificar las diversidades de género y orientación sexual, disminuir los estereotipos asociados y aportar al reconocimiento de las identidades de género no normativas. Además, responde a la problemática nacional, donde aumentaron las denuncias por discriminación en un 52,6%, en relación con el año anterior (Movilh, 2024), y a la necesidad de generar un mayor reconocimiento de las experiencias de las personas de la comunidad LGBTQ+ en este contexto.

En cuanto a la relevancia teórica de esta investigación, reside en aportar a la comprensión de la expresión de género desde las experiencias de personas pertenecientes a la comunidad LGBTQ+ en contextos rurales y urbanos. Esto permite reflexionar respecto a la interseccionalidad entre identidad de género, ruralidad y urbanidad, de las personas que vivencian directamente el fenómeno, logrando obtener una comprensión más completa y auténtica de cómo se construyen y se experimentan las identidades de las personas homosexuales.

La pertinencia de este estudio se basa en su enfoque fenomenológico interpretativo, que busca comprender los significados subjetivos que atribuyen los adultos homosexuales a su expresión de género en contextos rurales y urbanos. El estudio se enmarca en el contexto

situacional de las investigadoras, tratándose de su realidad más próxima y accesible en el espacio donde surge el interés por reconocer las complejas experiencias que moldean la identidad y expresión de género de los sujetos de la cuarta región de Chile, de quienes no se encontraron antecedentes empíricos en la literatura. Además, la investigación contribuye a entender cómo los entornos rurales y urbanos influyen en la expresión de género de adultos homosexuales, abriendo nuevas líneas de investigación y promoviendo la sensibilización (Leavy, 2023), siendo la traslación de personas LGBT+ desde espacios rurales a urbanos un tópico inexplorado en el panorama investigativo nacional.

### **Marco de Antecedentes Teóricos**

Para entender la expresión de género es necesario tratarla de manera interrelacionada con el concepto de identidad de género. En 1935, Margaret Mead publicó un estudio donde identificó los rasgos masculinos y los femeninos como diferencias conductuales y de temperamento, condicionadas culturalmente. El término *rol de género* no vendría a distinguir sexo biológico de género hasta 1955 (de la Maza, 2021).

Para el feminismo, incluso las concepciones de igualdad han mutado el sentido del entendimiento del género y el sexo. En los años setenta, el feminismo académico anglosajón promovió el término *género* con el fin de discernir entre las influencias sociales y culturales respecto a la biología. Además de su interés científico por comprender mejor la realidad social, se tenía un propósito político; señalar que las características consideradas *femeninas* eran el resultado de un proceso complejo, tanto individual como social, en lugar de ser atribuidas de forma *natural* a su sexo (Lamas, 1999). El uso de la categoría género ha llevado al reconocimiento de diversas maneras de interpretar, simbolizar y organizar las diferencias sexuales en las relaciones sociales, y perfiló una crítica hacia la noción de una esencia femenina.

Judith Butler (1990) argumentó que el binarismo de sexo y de género se construye socialmente a través de su expresión performática, siendo fluida y caracterizable a cualquiera (de la Maza, 2021). En *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity* (1990), Judith Butler cuestiona la legitimidad del *sujeto nuevo*, aquel sujeto que no está reconocido; judicial, política, social, cultural, ni biológicamente, puesto que los sistemas se encuentran estructurados bajo ejes binarios. En particular, el sistema judicial representa sujetos, así como los *produce*, en definición y naturaleza, de forma hegemónica y generalizada. Esto conlleva a la idea de que la opresión hacia el sujeto *mujer* se entienda como una experiencia universal, sin considerar interseccionalidades, lo cual genera una tergiversación de la problemática. Para Butler, el género se hace y su expresión es una coalición abierta, conformada por convergencias y divergencias, en constante negociación con el poder.

Joan W. Scott (2002) indicó que el género es una categoría de análisis histórico mediante la cual se puede explicar la construcción social, sobre la base de las diferencias sexuales, considerando cuatro elementos que están interrelacionados: *símbolos y mitos culturales, conceptos normativos, instituciones y organizaciones sociales e identidad individual como construcción genérica de grupos*.

La expresión de género refleja generalmente cómo mostramos al mundo la percepción interna de nosotros mismos, es decir, nuestra identidad, que no es innata ni fija, sino que se produce y se transforma en razón al contexto histórico (Scott, 2002). Del mismo modo, en la interacción con otros en sociedad pueden surgir suposiciones sobre la identidad de acuerdo a la expresión de género esperada según los roles de género, comúnmente con base en estereotipos y, por lo tanto, bajo una visión limitada. Las personas, ya sean parte o no de la comunidad LGBT+, se sienten presionadas a conformarse con las imágenes predefinidas de lo que significa ser hombre o mujer, femenino o masculino. Esta presión social ejerce estigmas y

expectativas sobre la comunidad LGBT+, erosionando su identidad y limitando su expresión de género, lo que puede tener un impacto significativo en su bienestar psicológico.

Por ejemplo, según sugieren las investigaciones dentro de las comunidades queer (Gunn et al., 2021), las lesbianas generalmente cuentan con una expresión de género masculina/*butch*, que se distingue por características como ropa masculina, cabello corto, poco uso de maquillaje, tatuajes, piercings y estilos de joyería específicos. Esta “estética lésbica” se alza como un ideal de adquisición y validación de la identidad sexual dentro de su colectivo. Por otra parte, la identidad *femme* se presenta como una expresión cisgénero de adecuación a los cánones normativos femeninos, difiriendo fundamentalmente de la identidad *butch*, y pudiendo enfrentar acusaciones de inautenticidad e ilegitimidad dentro de las comunidades lésbicas y LGBT+, finalmente obligando a lesbianas *femme* a elegir entre su autenticidad queer y su autenticidad de género, y a lesbianas *butch* a coincidir con los estereotipos esperados de su orientación e identidad.

Respecto al contexto nacional, en el Chile postdictatorial de los '90 se abrió paso al debate de la construcción de una nueva democracia, lo cual trajo consigo el surgimiento de movimientos sociales que buscaban la justicia social y el respeto a la diversidad e igualdad, erigiéndose nuevas necesidades dentro de la comunidad LGBT+ (Garrido y Barrientos, 2018).

La creación del Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (MOVILH) en 1991 marcó un hito en materia de igualdad, logrando la creación de leyes antidiscriminatorias. Sin embargo, el enfoque prioritario hacia los derechos de los hombres gays mermó una inclusión hacia las mujeres lesbianas y personas trans de la época, generando tensiones internas y exclusiones dentro del movimiento. De este modo, la colaboración del MOVILH contribuyó a la construcción de identidades LGBT+ *aceptables* dentro de los márgenes de la sociedad chilena de la época, las cuales se ceñían a la representación de sexualidades alineadas con los

*patrones heteronormativos hegemónicos*, dando lugar a una política ambivalente frente al nuevo estado democrático. De modo que, por una parte, se impulsó el reconocimiento de derechos para ciertos sectores de la comunidad gay; y, por otra parte, se perpetuaron estigmas y roles de género que reprodujeron los patrones normativos propios de los modelos heteronormativos hegemónicos (Garrido y Barrientos, 2018).

En coyuntura con la ruralidad, la expresión de la identidad en la persona LGBT+ se presenta como un fenómeno de arraigo, que puede explicarse por un vínculo profundo y significativo que las personas desarrollan con su entorno rural, basado en interacciones sociales, valores compartidos y una fuerte conexión emocional con el lugar. Ésta se forma a partir de las experiencias personales y sociales relacionadas con el entorno físico, los significados atribuidos al lugar, y la autoconciencia de pertenencia a una comunidad. Los vínculos afectivos y evaluativos con el lugar tienden a ser más fuertes que en contextos urbanos. Esto se debe a relaciones vecinales más frecuentes, normas de reciprocidad y la importancia de las actividades vinculadas al medio rural. Además, los valores compartidos en dominios sociales, culturales e históricos refuerzan la identidad colectiva, permitiendo así a los residentes rurales experimentar un sentido de pertenencia y un apego más fuerte a su comunidad (Belanche et al., 2021).

Lo anterior puede vincularse con el proceso de alternación que experimentan los individuos que se trasladan del ámbito rural al urbano. Este proceso pone de manifiesto las dificultades que enfrentan para adaptarse a un nuevo contexto, según se plantea por Berger y Luckmann (2003) en *La Construcción Social de la Realidad*, quienes definen la alternación como un proceso donde el individuo reorganiza su percepción y participación en el mundo mediante la incorporación de nuevas estructuras de plausibilidad y otros significantes. Para que este cambio sea posible, deben cumplirse condiciones sociales y conceptuales, tales como

resocialización, que requiere la atribución de significados y la identificación emocional con nuevos grupos, desmantelando simultáneamente las estructuras previas de la realidad subjetiva. Asimismo, se requiere la existencia de estructuras de plausibilidad, que operan como una base social de prueba para la transformación, guiadas por figuras significativas que facilitan la incorporación a la nueva realidad. Finalmente, es necesaria una legitimación conceptual, que no solo valide la nueva realidad del sujeto, sino que también ofrezca una reinterpretación coherente de las vivencias pasadas del individuo, dotándola de significados acordes con esta transformación.

### **Marco de Antecedentes Empíricos**

El desarrollo del género puede estar influenciado por diversos factores, siendo el entorno social en la infancia uno de los más determinantes. Durante esta etapa, los niños y niñas adquieren patrones de comportamiento estándares de masculinidad o feminidad, los cuales contribuyen a la construcción de su identidad y expresión de género (Bubnova et al., 2020; Iantaffiy Barker, 2020). Un estudio realizado con niños y niñas de 10 y 11 años, que analizó si la no-normatividad de género se relacionaba a altos problemas emocionales y de comportamiento, demostró que aquellos niños cuya expresión de género se aleja de la norma suelen enfrentar mayor rechazo parental e incluso un riesgo elevado de sufrir abuso infantil (Loso et al., 2022).

Según el estudio cualitativo de Gorman et al. (2022), es poco conocido cómo las personas trans y de género diverso experimentan estigmas relacionados a su identidad. Los resultados de este estudio mostraron que estas personas enfrentan frecuentemente la tensión de concientizar a las personas cisgénero, por medio de estrategias de adaptación como la evitación y la modulación en la presentación del género. Esta última implica adecuaciones de la

expresión en torno a la perspectiva y opinión del entorno, lo que podría impactar tanto su identidad sexual interna, como su forma de expresión externa.

Siguiendo esta línea, Anderson (2020) exploró el elemento de la expresión de género, como un componente fundamental presente en la discriminación hacia individuos LGBT+ y, específicamente, cómo estos individuos interpretan el papel de la expresión de género en experiencias discriminatorias. Los resultados determinaron que la expresión de género era un rol central dentro de estas, y que el tipo de discriminación experimentada dependía de qué tanto dejaban ver su no-normatividad mediante su expresión. Este estudio demuestra que la percepción de la orientación sexual depende del contexto, y que el *passing* (ser visto como normativo) no siempre es un privilegio para las personas LGBT+, ya que puede generar un conflicto interno psicológico, emocional e identitario.

Dentro de la misma línea, el estudio de Cooper et al. (2023) se centró en examinar la relación entre la presión percibida para ser masculinos y resultados de salud mental entre hombres de la comunidad LGBT+ en Canadá. Los resultados mostraron que la mayoría de los encuestados (56,4%) sentían presión para ser masculinos, reportando a su vez mayor depresión, ansiedad y peor autopercepción sobre la salud mental; dicha imposición venía principalmente de la sociedad en general (49,1%), seguido de amigos/familia (27,6 %), sucesivo de la misma comunidad LGBT+ (24,1%). El estudio subraya la persistencia de los ideales de masculinidad hegemónica en contextos occidentales, incluso dentro de comunidades disidentes de la norma sexual y de género, lo que contribuye al denominado estrés por género.

Siguiendo con la normatividad masculina, el artículo de Vytņiorgu (2024) se adentra en la historia de los hombres gays afeminados, explorando cómo figuras como las "fairies" y las "queens" han influido en la percepción de la masculinidad y la feminidad en la comunidad LGBT+. Se analiza cómo las representaciones históricas han moldeado la autoimagen de los

hombres homosexuales, especialmente en el entendimiento tradicional de la feminidad, asociada a la debilidad y a la dominación, que también permea las relaciones homosexuales, generando ansiedades y estigmas en torno a la expresión de género. El artículo también examina cómo la presión social y política han contribuido a que algunos hombres homosexuales traten de ocultar su feminidad, afectando la visibilidad de las identidades afeminadas en la comunidad.

Respecto a normativas de género transversales, un estudio realizado por Kazyak (2012) exploró la interseccionalidad entre género, sexualidad y localidad, según las prácticas y discursos asociados al género dentro la ruralidad. Se halló que los hombres homosexuales que viven en la ruralidad incurren en prácticas típicamente masculinas, vinculadas a la labor física, ya que esto significa una mayor aceptación independientemente de su orientación sexual, a la vez que evitan y reprueban conductas “afeminadas”. Dentro de las experiencias de las participantes lesbianas, la expresión masculina se apreció con un mayor sentido de libertad, ya que algunas características como las de las “butch” y/o “tomboy” calzan con aspectos de la identidad campesina, aun cuando el rol vinculado a la mujer en el campo sigue estando ligado a la heterosexualidad y el trabajo doméstico. Por otra parte, los participantes hombres que crecieron en entornos rurales y se mudaron a la urbe (mayoritariamente con una expresión más femenina), expresaron sentir tensión a la hora de visitar sus antiguos hogares, debido al rechazo que se da hacia las identidades más femeninas.

Asimismo, el artículo de Annes y Redlin (2012) exploró el vínculo entre los patrones migratorios de hombres homosexuales de zonas rurales de Francia y Norteamérica y su proceso de construcción de identidad. Este reveló que muchos hombres gays que crecen en la ruralidad, sienten la necesidad de mudarse a ciudades más grandes para explorar su identidad sexual y encontrar una comunidad gay. Esto se debe a que la ciudad ofrece referentes y

conexiones con otros hombres homosexuales, facilitando la construcción de su identidad. Sin embargo, también les resultó abrumador estar expuestos continuamente a esta comunidad, ya que algunos sintieron que la ciudad dicta parámetros y limitaciones de su identidad. Por otra parte, crecer en un pueblo rural se relaciona a menudo con sentimientos de aislamiento y dificultad para encajar, sumado a problemas en la construcción de la identidad, debido a la falta de referentes gay. Además, los estereotipos masculinos asociados al hombre de campo tuvieron implicaciones en la formación, adaptación y expresión de su identidad.

Un reciente estudio que analiza las experiencias de las personas queer en comunidades rurales de Australia, se centra en las razones del por qué, a pesar de que las personas expresan su identidad con mayor libertad en otros contextos, muchas eligen ocultarla en estos entornos. Las comunidades rurales suelen percibirse como hostiles y conservadoras, marcadas por la heteronormatividad que llevan a las personas queer a ajustar su visibilidad según el contexto. Las estrategias de gestión de identidad evidenciadas en este estudio incluyen tanto el ocultamiento activo como el pasivo, motivadas por el temor al rechazo social y por experiencias previas de discriminación. A pesar de estos desafíos, se observa un reconocimiento creciente de la diversidad, reflejado en la realización de eventos del orgullo que cuestionan las narrativas heteronormativas y promueven la inclusión. Si bien la marginalización sigue siendo una realidad para muchas personas queer, el panorama está comenzando a cambiar: las comunidades rurales muestran señales de una evolución hacia una mayor aceptación de las identidades diversas (Lewis y Redshaw, 2024).

En este sentido, la localidad determina otro factor de riesgo para la salud de la comunidad LGBTQ+, evidenciándose la incidencia en comportamientos de riesgo más alta para aquellos individuos que transitan en áreas rurales en comparación con aquellos que viven en la metrópolis (Eisenberg et al., 2018). Esto es debido a los múltiples desafíos, estigmas y

prejuicios que enfrentan en la ruralidad, tal como el aislamiento social, el desempleo y la falta de redes comunitarias que sirvan de apoyo, identificación y representatividad.

### **Método**

Nuestra investigación se enmarcó bajo el paradigma constructivista, el cual se sustenta en una ontología relativista, sosteniendo que la realidad es socialmente construida y puede variar entre diferentes culturas, contextos y experiencias, y en una epistemología transaccional, la cual sostiene que el conocimiento se construye colaborativamente entre el investigador/a y los/las participantes del estudio. Metodológicamente, bajo una perspectiva hermenéutica, se logra la comprensión mediante la interpretación contextualizada de las experiencias y significados personales de cada uno de los individuos (Lincoln et al., 2018).

La investigación es de tipo fenomenológico interpretativo (IPA), ya que se enfocó en comprender cómo las personas viven y otorgan sentido a sus experiencias, basado en el supuesto de que cada individuo es experto sobre sus vivencias, donde las investigadoras se enfocan principalmente en explorar cómo interpretan y atribuyen significado a lo vivido lxs entrevistadxs. Para lograr aquello, se aplicaron métodos sistemáticos, como son la descripción detallada de las experiencias e interpretaciones profundas por parte de las investigadoras, para lograr generar una comprensión integral del fenómeno investigado (Howitt, 2019).

En cuanto al diseño de la investigación, se utilizó un marco conceptual claro y fundamentado, con un muestreo intencional y entrevistas semiestructuradas, permitiendo explorar en profundidad las perspectivas de lxs entrevistadxs. Se adoptó un enfoque transversal, para lograr abordar los objetivos del estudio, los cuales son de tipo descriptivo y analítico, centrados en un grupo específico y situados temporoespacialmente (Miles et al., 2014).

### ***Participantes***

La muestra se seleccionó mediante un muestreo intencional por criterio (Patton, 2015), incluyendo a seis personas adultas homosexuales residentes en La Serena que migraron desde zonas rurales en un periodo máximo de 3 años. Los criterios de selección incluyeron ser:

- Mayores de edad, por su capacidad de tomar decisiones autónomas.
- Ser homosexuales, por representar un grupo específico dentro de las disidencias sexuales que representan un 20% del total de los casos de discriminación (Movilh, 2024).
- Haber experimentado el traslado rural-urbano en el periodo especificado, para explorar sus vivencias y adaptaciones en el hito de la alternación.

### ***Procedimiento de recolección de información***

El procedimiento de recolección de información se llevó a cabo en etapas. Primero, se publicó un afiche en redes sociales (Instagram y WhatsApp) invitando a los posibles participantes, especificando los criterios de participación y los medios de contacto con la investigadora responsable. Luego, se estableció contacto con las personas interesadas para confirmar su participación, explicar los objetivos del estudio y asegurar que cumplían con los requisitos para participar. Posteriormente, al momento de encontrarse con lxs entrevistadxs, se entregó un documento de consentimiento informado, que detallaba la finalidad e implicancias de la participación, y se realizaron las entrevistas a profundidad, las cuales fueron grabadas en audio. Las entrevistas, se llevaron a cabo en un espacio cómodo y en un horario preestablecido, no superando los 120 minutos. Tras completar la totalidad de las entrevistas, se realizó la salida de campo.

### ***Procedimiento de Análisis e Interpretación***

El proceso de análisis de los datos se realizó en función del Análisis Fenomenológico Interpretativo (IPA), comenzando con una familiarización profunda con las transcripciones de las entrevistas, donde cada una de las integrantes del equipo revisó los relatos de los participantes, enfocándose en cómo el traslado desde la ruralidad a la ciudad de La Serena influyó en su construcción de la expresión de género. A continuación, se identificaron temas emergentes a través de memos, y se fueron organizando los datos en categorías iniciales por medio de códigos. Con la herramienta Atlas. TI en su versión 7.5.4, se buscó interconectar los temas y patrones, para esto se realizó un análisis de co-ocurrencia de documentos primarios, comparando las experiencias de los diferentes grupos, además se crearon categorías jerárquicas, tanto superordinadas como subordinadas, que facilitaron la comprensión estructurada de las experiencias de lxs participantes. Estas categorías se resumieron en una tabla temática que destacó las conexiones y diferencias clave en los relatos. Luego, cada caso se analizó por separado para identificar temas específicos, como la percepción de los roles de género entre mujeres lesbianas y hombres gays. Finalmente, se redactó el análisis integrando citas textuales que ilustraron los temas principales, respetando la doble hermenéutica, interpretando cómo los participantes comprendieron sus experiencias y cómo las investigadoras interpretaron sus relatos, y vinculando los hallazgos con la literatura existente sobre expresión de género y transición rural-urbana (Howitt, 2019).

### ***Criterios de Rigor***

***Credibilidad.*** Para asegurar este criterio, se recurrió a la triangulación de los datos, comparando las experiencias de lxs participantes con la literatura existente y con las interpretaciones de las investigadoras. Además, se implementó la triangulación de investigadoras, lo que permitió reducir sesgos y garantizar una interpretación más precisa del

fenómeno estudiado. Se realizaron reuniones de análisis y se generaron informes sumarios provisionales para proporcionar una visión preliminar de los hallazgos (Miles et al., 2014).

**Transferibilidad.** Con el objetivo de transferir los resultados a contextos similares, se empleó una muestra pequeña seleccionada mediante muestreo intencional y entrevistas semiestructuradas. Para garantizar este criterio, se proporcionó información detallada sobre el entorno y las características de lxs participantes, construyendo una narrativa profunda basada en sus experiencias. Los hallazgos fueron presentados de manera clara y coherente, facilitando posibles relaciones con estudios y contextos afines (Miles et al., 2014).

**Dependabilidad.** Para asegurar la consistencia de los hallazgos, se documentaron de manera detallada los procedimientos de recolección y análisis de datos, considerando la reflexividad de las investigadoras en cada fase del estudio. Además, se proporcionó acceso a la información registrada al Comité de Ética, permitiendo una auditoría externa y garantizando la transparencia del proceso (Miles et al., 2014).

### **Resguardos Éticos**

Se entregó un documento de consentimiento informado que especificó la finalidad e implicancia del estudio, además de contener otros aspectos como el aseguramiento de la voluntariedad de la participación, con la posibilidad de retirarse en cualquier momento sin consecuencias negativas. Dentro de este mismo documento, se garantizó la confidencialidad absoluta de los datos recopilados, los cuales fueron utilizados exclusivamente con fines investigativos y almacenados de manera segura en un dispositivo local (disco duro externo) único por un tiempo máximo de 5 años, bajo la responsabilidad exclusiva de la investigadora responsable. Además, se resguardó el anonimato manteniendo separada la identidad de la persona entrevistada en todos los procesos correspondientes, desde la transcripción, hasta la codificación y publicación. Asimismo, se estableció un protocolo claro para la gestión de

posibles dudas, problemas o quejas durante todas las etapas del estudio, con contactos directos proporcionados tanto al docente coordinador como a la investigadora responsable.

### Hallazgos

En cuanto al objetivo de comprender las experiencias y significados de lxs entrevistadxs respecto a su expresión de género en la ruralidad, en el entorno familiar y dentro de la comunidad LGBT+, uno de los principales hallazgos fue reconocer la presencia de comunidades LGBT+ en los entornos rurales, conformadas por redes de personas disidentes que se identifican el unx al otrx mediante lo que se entiende por ellxs como un “radar” o “satélite”, adquirido al momento de reconocer su propia diversidad, ocultas del ojo crítico del pueblo, mas no inexistentes. Estas “*comunidades satélite*” no son visibles al resto de la comunidad rural, no participan en espacios de expresión ni se congregan como grupo social, con sus símbolos propios e idiosincrasia. El tradicionalismo propio de la ruralidad, evidenciado en la heteronormatividad de género, los valores religiosos y la trayectoria vital esperada para los sexos, en conjunto a la inaccesibilidad de información en materia de diversidades sexuales y de género, sitúa a la persona abiertamente LGBT+ en una posición de sobreexposición, estigmatización y segregación; se les reconoce por otros según su orientación sexual y/o identidad de género, se ven sujetxs a rumores y habladurías que alcanzan sus entornos familiares y experimentan otras instancias discriminatorias, finalmente resignándose por ocultar aquello suyo que escapa a la norma, ajustándose a las expectativas rurales impuestas. A esta adaptación de comportamientos y expresión de género normativos, respecto a los roles de género de la sociedad, impulsado por el miedo a sufrir discriminación y/o dejar de pertenecer a los entornos sociales más relevantes, le llamamos “*ajuste categorial*”.

*Me: [...] se formaba una comunidad chiquitita y los demás que no estaban en nuestro grupo, era como que veías pequeños grupitos como que se juntaban, y que a lo mejor*

*podría ser, pero, era poquito, no existía mucho [...] Sí, como rumor... igual el “satélite” que tiene uno acá [señala su cabeza] para saber si alguien es gay o no.*

**G:** *[...] No es que no exista, sino que está oculta o es muy cerrada. Más como redes, que una comunidad en sí.*

**G:** *[...] en Vicuña yo me coarté mucho, como que me cerraba mucho a la idea de- de tal vez como o vestirme con ciertos colores o expresarme de cierta forma, salir a ciertos lugares, [...] por la idea de- del, como de la crítica tal vez de los demás, porque en Vicuña no se ve, no se ve mucho estos ambientes po’[...]*

En tal panorama, el entorno familiar rural actúa como el principal facilitador u obstaculizador de la construcción de la identidad y la expresión de género en las etapas vitales del desarrollo. Durante su adolescencia, el individuo enfrenta un proceso de cuestionamiento y deconstrucción de los paradigmas establecidos, influenciado por la identificación en pares, referentes y, en ciertos casos, el medio internáutico o contextos temporoespaciales, como la pandemia. Asimismo, dependiendo del grado de exploración que alcance el adolescente en términos de sexualidad e identidad, de sus decisiones conductuales y hasta estilísticas, podría enfrentar un conflicto intergeneracional con los familiares e instituciones de autoridad. Para la persona LGBT+ de la ruralidad, la respuesta de estas figuras ante su orientación sexual y/o expresión de género no-normativa, junto al miedo ante la posible vivencia discriminatoria, son los determinantes esenciales en la decisión de *ajustarse*, en el sentido anteriormente descrito. En gran parte de los casos analizados, una respuesta ambivalente por parte de las figuras de autoridad en cuanto al hito “salida del clóset”, llevó a los individuos a *ajustarse categorialmente*, perpetuando los factores sociales que obstaculizan la construcción auténtica de la expresión de género, y al mismo tiempo profundizando emociones de resignación, miedo y cansancio. Por el

contrario, cuando la "salida del clóset" fue recibida positivamente, el apoyo familiar fortaleció su seguridad, confianza y autoestima en la construcción de la identidad.

**R:** [...] mi papá siempre hacía comentarios feos sobre esas personas. Entonces, eso hizo que yo me achicara más y no quisiera expresarme o hablar, decir lo que sentía. Y provocó conflicto porque yo defendía eso [...]

**G:** [...] Crecí en un entorno, no sé, en un entorno seguro, por así decirlo, y bastante comprensivo. O sea, si bien la estructura de mi familia es matriarcal, principalmente no tienen esa visión quizás tan cerrada de lo que es la expresión de género. Y siempre ha habido espacio como para la comunicación y para expresar lo que uno es o siente.

**Me:** [...] Cuando salí del closet [...] mi prima chica que tenía amigos también de la comunidad, como que me dijo "oye, yo igual te sigo queriendo". Porque mi familia como que se lo tomó tan mal, así como que se le hubiera muerto el hijo, [...] y mi papá así dijo "ah, bueno me voy de la casa, soluciónenlo ustedes" [...] y yo estaba súper mal.

Respecto al objetivo que busca comprender las experiencias y significados de lxs entrevistadxs respecto a su expresión de género en la urbanidad, en el entorno familiar y dentro de la comunidad LGBTQ+, se halló que lxs entrevistadxs reconocen la presencia y visibilidad de una comunidad disidente en el entorno urbano, la cual se manifiesta a través de símbolos, espacios propios y normalización por parte de la sociedad general hacia formas de expresión no-normativas. La diversidad demográfica de la urbe es percibida como un factor de seguridad, aceptación y pertenencia, donde la vinculación es libre y la necesidad de ocultamiento, mucho menor, incluso si el miedo al crimen de odio y otras vivencias discriminatorias se mantienen.

**R:** [...] aquí es como tan normal, y me fascina, no sé. Ver personas expresándose con la vestimenta que les gusta. No sé, esas cosas me parecen muy lindas, y también ver, por ejemplo, banderas en algún local. Eso no se ve allá. [...] y me da mucha confianza,

*como... aunque sé que aún hay gente mal intencionada. Pero como en todas partes. Siento que es más natural aquí.*

La etapa universitaria es reconocida como un medio de desarrollo donde se posibilita el encuentro con otras personas LGBT+ y la inserción en la comunidad a través de ellas. Dentro de estas vinculaciones, se considera “familia” a las amistades importantes y las relaciones sexoafectivas. Junto a la ampliación de su mundo, y un nuevo sentido de pertenencia y acompañamiento, también surgen otras necesidades en la persona alternante; evidencian la urgencia de más espacios culturales para acceder a la comunidad y la responsabilidad de educar al resto de la sociedad en materia LGBT+. Esta búsqueda de intervenir dentro de la propia comunidad a modo de generar cambios tangibles, es decir, la incidencia sociopolítica, es un elemento único en el paso de la ruralidad a la urbanidad.

*G: [...] la importancia de informar [...] sobre estas temáticas, porque la gente a veces realmente no sabe po', y de la ignorancia a veces comete errores que tal vez no son intencionales, entonces creo que igual la importancia como de educar a las personas es relevante en este proceso, no solamente para mí, sino que también para personas que vienen.*

Respondiendo al último objetivo, se evidenciaron tanto elementos discrepantes como elementos transversales en ambos entornos. En primer lugar, la diferencia entre disponibilidad y calidad de la información entre zonas rurales y urbanas tiene un impacto significativo en la forma en que las personas entienden y expresan su género. En las áreas urbanas, la interacción con perspectivas más diversas y la exposición a movimientos y recursos educativos transformadores, proporcionan una base para la construcción de un criterio propio respecto a la expresión de género, caracterizado por una mayor apertura ante la posibilidad de exploración. En contraste, en las zonas rurales, la escasa educación sexual y la limitada discusión sobre

temáticas LGBT+, perpetúan los estigmas y restringen la autoexpresión, circunscribiendo la comprensión plena de conceptos clave sobre identidad y género. Incluso existiendo autonomía por parte de la persona LGBT+ al autoaprendizaje, la constante discriminación y exposición a la que se enfrentan las disidencias, la falta de espacios de acogida y el temor a vivir aquello de primera mano, les lleva a optar por la opción menos transgresora, ciñéndose entonces a las normas tradicionales del ámbito en el que están inmersos.

*Mi: [...] haberme involucrado en la comunidad gay fue muy positivo como en tanto yo, como expresarme como persona, como también entender que los otros se pueden expresar [...] creo que es primordial, ahí como yo empecé a entender las cosas [...]*

Otro elemento discordante es la configuración de las comunidades LGBT+ dependiendo del medio, y la variación en cuanto a visibilidad, aceptación social y oportunidades para la autoexpresión en cada uno. Como fue mencionado antes, en los contextos rurales se forman redes informales, ocultas y fragmentadas, compuestas por individuos que suelen restringir su expresión de género por temor al prejuicio, los rumores e incluso a la marginación directa, funcionando de manera independiente unas de otras, así como de la comunidad rural general (comunidades satélites). La comunidad LGBT+ urbana, en cambio, opera visible y abiertamente dentro de la sociedad, apropiándose de espacios de aprendizaje, exploración y expresión, conformándose como un colectivo con agencia de cambio social y político.

Abarcando ya elementos comunes, se remarca la transversalidad de la discriminación hacia las personas de la comunidad LGBT+ en ambos entornos. Se podría suponer que el acceso a una mayor diversidad de perspectivas en el mundo globalizado reduciría actos discriminatorios y el estigma hacia las disidencias, sin embargo, estos persisten tanto en zonas rurales como urbanas. Las mofas basadas en estereotipos sexuales y la devaluación de la feminidad, son ejemplos recurrentes que ilustran cómo estos comportamientos se manejan y

replican en los dos entornos, reforzados a través del humor, las redes sociales y dentro de las mismas comunidades. Es esta constante exposición a información que ridiculiza o patologiza a la comunidad LGBT+ lo que contribuye a la decisión del individuo de ajustarse, sin importar el contexto.

A esto se añade el constante refuerzo por parte de lxs entrevistadxs respecto a la dificultad que se presenta al trasladarse a la urbanidad y no poder desvincularse de los estigmas y costumbres discriminatorias que adoptaron en el entorno rural, persistiendo en ellxs tensiones relacionadas con prejuicios internalizados, que, aunque reconocidos como problemáticos, son difíciles de desarraigar completamente debido a su naturaleza subconsciente. El arraigo emocional a la comunidad rural, junto con los valores compartidos y la frecuencia de las interacciones sociales, refuerzan un sentido de pertenencia, pero también genera conflictos internos en sus miembros cuando se enfrentan a nuevas perspectivas que contradicen lo aprendido. Este fenómeno marca una dualidad entre la resistencia ante el cambio y una mayor apertura y tolerancia hacia las disidencias sexuales y de género.

*N: Sí, es igual. Es bastante igual, sobre todo hoy en día con el tema de la globalización y el alcance que están teniendo todas las redes sociales. Y se ve más potenciado con el tema algoritmo, o sea, si en tu día a día te parecen graciosas esas cosas, te vas encontrando cada vez más cosas de esa índole. Y eso ya es transversal, desde lo urbano a lo rural. Diría yo que antes podría pensar que lo rural quizás era un poco más cruel, pero hoy en día es bastante transversal. El mismo chiste que escucho acá lo voy a escuchar allá en el campo, o al revés. Y siempre todo desde esa arista, desde lo sexual.*

Por otro lado, se evidenciaron las repercusiones de la intersección entre lo rural, la condición de mujer y de hombre, la orientación homosexual y, en algunos casos, la religiosidad. Para las mujeres del estudio, la ruralidad es percibida como un entorno más machista, violento,

menos propicio para el desarrollo de la identidad y expresión de género, donde se duda que haya cambiado o vaya a mejorar la desinformación respecto a temáticas LGBT+. Las mujeres enfrentan barreras no solo por su género y expresión de este, sino que también por las limitaciones socioculturales y educativas que se encuentran arraigadas a la sociedad como roles tradicionales de género. Esto último también persiste en la urbanidad, reflejado, entre otras cosas, en comportamientos y tipos de expresión que se imponen dentro de las comunidades lésbicas. Los hombres, por el contrario, expresan un sentido de seguridad ante un evento hipotético de regresar a la ruralidad, con una premisa de incidencia sociopolítica y educación hacia los habitantes y las comunidades satélites esparcidas allí.

*R: Bueno, todos en el pueblo eran muy... todos se conocen. Entonces, el hecho de salir afuera y hacer alguna cosa en una plaza, al final mis papás iban a saberlo porque todos se contaban. Y aparte, es un pueblo donde hay muchas personas mayores y no son abiertos de mente, aparte de también religiosos.*

*N: La comunidad diría yo. No sé si LGBT, pero sí hay un sentimiento de comunidad. Y eso ya igual va como independiente de lo que a ti te guste, de cómo tú te expreses. Al final del día hay un sentido de pertenencia y de identidad territorial que a todos nos une. Entonces a lo largo igual la gente termina compartiendo y teniendo una buena relación y hay respeto.*

### **Discusión y conclusiones**

La urbanidad es percibida como un espacio de desarrollo y diversidad, que brinda mayores oportunidades para la expresión de género, favoreciendo la representación de diversas identidades y experiencias. Esto se debe, en parte, a la amplia variedad de opciones que ofrece, las cuales estarían condicionadas por su composición demográfica y sociocultural.

Asimismo, existe una estrecha relación entre esta diversidad poblacional y el nivel de representación de la comunidad LGBT+, lo que refuerza su papel como espacio de inclusividad, promotor de la construcción identitaria y expresiva, al mismo tiempo disminuyendo barreras estereotípicas, tal como concluyen Annes y Redlin (2012); la ciudad ofrece mayor apertura, visibilidad de referentes e información relacionada a la comunidad y al propio autoconocimiento. Por otro lado, se identifica una creencia por parte de lxs entrevistadxs, que da cuenta de un avance y surgimiento de tolerancia hacia las expresiones de género disidentes, situación similar al contexto australiano, donde los espacios rurales de cuestionamiento a las narrativas heteronormativas crecen y se promueve la igualdad de manera progresiva (Lewis y Redshaw, 2024); es imperativo mencionar que lxs entrevistadxs que consideran factores de avance en el entorno rural son hombres homosexuales.

Desde la lógica de la interseccionalidad, y siguiendo la línea de la idea anterior, las mujeres enfrentan barreras más significativas y oportunidades esquivas, desde donde el cansancio emerge como símbolo de las múltiples aristas que las afectan. En este entramado, los hombres entrevistados vislumbran su rol como agentes de cambio, moldeando sus vivencias y trayectorias hacia la incidencia sociopolítica. Sin embargo, las mujeres ven limitados sus caminos aun reconociendo los factores positivos de la urbanidad. Este contraste ilustra cómo las experiencias de género cincelan perspectivas y realidades, dejando huellas tangibles en las posibilidades de incidir en la dinámica colectiva/social.

La pregunta de investigación fue respondida al analizar los significados atribuidos a las experiencias vividas en torno a la expresión de género en adultos homosexuales que realizaron un traslado desde lo rural a lo urbano. Se identificó cómo la expresión de género adopta distintas percepciones y manifestaciones dependiendo del contexto en el que se desarrolla, evidenciándose que, no solo el traslado resulta un factor determinante, sino que las tradiciones

juegan un papel crucial en la construcción del concepto de uno mismo, de la identidad y de la expresión personal y de género. Las creencias profundamente arraigadas, formadas en el entorno de desarrollo de una persona, pueden desaparecer, transformarse o perdurar a lo largo del tiempo.

En este sentido, el traslado implica una ruptura biográfica significativa, que permite al individuo reconfigurar su realidad en base a sus experiencias, tanto pasadas como nuevas, permitiendo un cambio en su estructura, mas no así en su identidad. Sin embargo, persisten elementos temporoespaciales vinculados a la continuidad del “yo”, reflejo de una esencia e identidad propias que caracterizan al ser humano como un ente único y definido. Este equilibrio entre cambio y permanencia resalta la complejidad de la identidad en su interacción con los entornos y las tradiciones presentes en estos.

En relación con lo anterior, planteamos una categorización donde pueden identificarse dos tipos de alternación presentes en este estudio, los cuales son característicos de cada uno de los participantes, entendiendo el concepto de alternación según lo descrito por Berger y Luckmann (2003) en apartados anteriores. Estas alternaciones estarían reflejando un proceso de transformación de la realidad subjetiva del individuo, marcando cambios significativos en su percepción y experiencia personal:

***Alternación imperceptible/sutil.*** La alternación sutil o imperceptible se caracteriza por contar con una base social que limita o resiste la transformación, lo que conlleva a una resocialización incompleta. En este proceso, no se cumplen de manera efectiva los tres factores necesarios para facilitar el cambio. Pues no se logran dismantelar completamente las estructuras previas de la realidad subjetiva, las estructuras de plausibilidad que apoyan la transformación están ausentes, y la legitimación conceptual no valida adecuadamente la nueva realidad del individuo ni ofrece una reinterpretación coherente de sus vivencias pasadas.

**Alternación consolidada.** La alternación consolidada, por el contrario a la sutil, implica la presencia de una resocialización donde el individuo sí atribuye nuevos significados y logra identificarse con nuevos grupos, también ser capaz de dismantelar estructuras previas de su realidad subjetiva, ya que su base social actúa como un proceso de transformación que es apoyada gracias al soporte y guía de figuras significativas que además son un sistema legitimador que valida la nueva construcción de la realidad y el dismantelamiento de la realidad anterior como epifanía, lo que facilita las reinterpretaciones de realidad que forman su identidad. Además, la consolidación de este cambio puede ser gradual o abrupta, dependiendo de cómo la persona asimile su realidad y de la rapidez con la que, impulsada por la necesidad y el contexto, realice el cambio en sus universos simbólicos.

Se hipotetiza que las mujeres de la investigación presentaron una alternación sutil, lo cual estaría estrechamente relacionado con una baja incidencia sociopolítica, debido al no rompimiento de las estructuras anteriores que acarrearán desde la ruralidad, a comparación de los hombres del estudio, quienes presentaron una alternación consolidada asociada directamente al logro de sus epifanías y una nueva concepción de los universos simbólicos de los individuos, legitimándolos a través del conjunto de experiencias pasadas y nuevas, producto de la ruptura biográfica y que a su vez resultaría en el deseo de realizar una incidencia sociopolítica. Asimismo, este panorama al que se enfrentan las mujeres en el proceso de alternación puede estar relacionado con el fuerte factor de arraigo. Las normas de género impuestas hacia las mujeres que perpetúan roles y expectativas limitan su capacidad para desprenderse de creencias tradicionales vinculadas a los valores compartidos de su entorno inicial, incluyendo las experiencias personales y sociales dentro del medio rural que podrían explicar la dificultad de adaptación y participación a un nuevo contexto social, como lo es la urbanidad.

### **Limitaciones y nuevas investigaciones**

Entre las principales limitaciones de este estudio se destacó la dificultad para acceder a una muestra diversa, condicionada por los requisitos establecidos para la participación, como haber transitado de un entorno rural a uno urbano en un período determinado, lo cual restringió la posibilidad de captar una gama más amplia de experiencias y perspectivas en diferentes contextos geográficos, sociales e incluso temporales, refiriéndonos a una diversidad etaria más amplia. Este factor no solo pudo restringir la variedad de perspectivas incluidas, sino que también se sumó al hecho de trabajar con una muestra relativamente reducida, lo que limitó la generalización de los hallazgos.

Asimismo, surgieron desafíos al momento de jerarquizar la relevancia de los hallazgos principales. Este proceso resultó complejo debido a la abundancia de información recopilada durante las entrevistas, lo que exigió un análisis cuidadoso para priorizar los aspectos más significativos.

Teniendo en cuenta las limitaciones señaladas en este estudio, sugerimos la exploración de diversas áreas para futuras investigaciones que permitan una comprensión más profunda y amplia de la temática abordada.

- En primer lugar, se recomienda robustecer la teoría subyacente al ajuste categorial en torno a la identidad de género y orientación sexual. Este enfoque teórico permitiría profundizar y comprender mejor cómo los individuos se ajustan y negocian estas categorías en función de su entorno, experiencias personales y otros procesos psicosociales.
- Una segunda sugerencia es centrar futuras investigaciones en un solo grupo focalizado, como las mujeres lesbianas o los hombres gay, explorando de esta manera las

experiencias, convergencias y discrepancias de identidades sexuales específicas dentro de su misma comunidad.

- En tercer lugar, sugerimos investigar la influencia de la estructura familiar, específicamente la ausencia de figuras masculinas predominantes, sobre la expresión de género de los individuos. En este sentido, podría ser relevante explorar la estructura matriarcal como facilitador de una expresión de género más libre o flexible, apoyada en el cuestionamiento de los roles tradicionales de género y la apertura a las diversidades; datos que se vislumbraron dentro del relato de lxs entrevistadxs.
- Para finalizar, consideramos relevante la replicación de este estudio en otras regiones del país, pues las muestras y la concepción de ruralidad y de vivencias en este entorno, pueden variar significativamente respecto a las observadas en la Cuarta Región, donde se llevó a cabo el estudio.

Estas recomendaciones apuntan a fortalecer la comprensión de los diversos factores que podrían influir en la identidad y expresión de género, con un enfoque particular en las experiencias de la comunidad LGBT+.

### Referencias bibliográficas

- Anderson, S. (2020). Gender Matters; The Perceived Role of Gender Expression in Discrimination Against Cisgender and Transgender LGBTQ Individuals. *Psychology of Women Quarterly*, 44(3), 1-19. <https://doi.org/10.1177/0361684320929354>
- Annes, A. y Redlin, M. (2012). Coming out and coming back: Rural gay migration and the city. *Journal of Rural Studies*, 28(1), 56-68. <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2011.08.005>
- Belanche, D., Casalo, L.V. y Rubio, M., A (2021). Local place identity: A comparison between residents of rural and urban communities. *Journal of Rural Studies*, 82, 242-252. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000631781400011>

- Berger, P., L. y Luckmann, T. (2003). *La constitución social de la realidad: Un tratado en sociología del conocimiento*. Amorrortu.
- Bubnova, I., Tatarinova, L., Kerke, V., Balabina, N., Zhigalova, O., Kurbanov, R. y Cherekhovskaya, L. (2020). Study of Gender Identity Features in Adolescent Orphan Girls: Russian View. *Journal of Environmental, Treatment Techniques*, 8(4), 1309-1314. [https://web.archive.org/web/20200926192948id\\_/http://www.jett.dormaj.com/docs/Volum e8/Issue%204/Study%20of%20Gender%20Identity%20Features%20in%20Adolescent%20Orphan%20Girls%20Russian%20View.pdf](https://web.archive.org/web/20200926192948id_/http://www.jett.dormaj.com/docs/Volum e8/Issue%204/Study%20of%20Gender%20Identity%20Features%20in%20Adolescent%20Orphan%20Girls%20Russian%20View.pdf)
- Butler, J. (1999). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity* (2.ª ed.). Routledge. [https://selforganizedseminar.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/07/butler-gender\\_trouble.pdf](https://selforganizedseminar.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/07/butler-gender_trouble.pdf)
- Cooper, S., Peloquin, T., Lachowsky, N. J., Salway, T., Oliffe, J. L., Klassen, B., Brennan, D. J., Houle, J., & Ferlatte, O. (2023). Conformity to masculinity norms and mental health outcomes among gay, bisexual, trans, two-spirit, and queer men and non-binary individuals. *American Journal of Men's Health*, 17(5), 1–13. <https://doi.org/10.1177/15579883231206618>
- Eisenberg, M. E., Gower, A. L., McMorris, B. J., Rider, G. N., y Coleman, E. (2018). Emotional Distress, Bullying Victimization, and Protective Factors Among Transgender and Gender Diverse Adolescents in City, Suburban, Town, and Rural Locations. *The Journal of Rural Health*, 35(2), 270-281. [10.1111/jrh.12311](https://doi.org/10.1111/jrh.12311)
- Garrido, J., C., y Barrientos, C. (2018). Identidades en transición: Prensa, activismo y disidencia sexual en Chile, 1990-2010. *Psicoperspectivas*, 17(1), 17-27. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue1-fulltext-1189>
- Gorman, K., Shipherd, J., Collins, K., Gunn, H., Rubin, R., Rood, B. y Pantalone, D. (2022). Coping, resilience, and social support among transgender and gender diverse individuals experiencing gender-related stress. *Psychology of sexual orientation and gender diversity*, 9(1), 37-48. <https://doi.org/10.1037/sgd0000455>
- Howitt, D. (2019). *Introduction to qualitative research methods in psychology: Putting theory into practice* (4.ª ed). Pearson.
- Gunn, A., Hoskin, R. A. y Blair, K. L. (2021). The new lesbian aesthetic? Exploring gender style among femme, butch and androgynous sexual minority women. *Women's Studies International Forum*, 88, 1-9. <https://doi.org/10.1016/j.wsif.2021.102516>

- Iantaffi, A. y Barker, M. J. (2020). *Cómo Entender Tu Género: Una Guía Práctica Para Entender Quién Eres* (2.ª ed.). Dos Bigotes.
- Kazyak, E. (2012). Midwest or Lesbian? Gender, Rurality, and Sexuality. *Gender and society*, 26(6), 825-848. <https://doi.org/10.1177/0891243212458361>
- Killermann, S. (2017). *A Guide to Gender: The Social Justice Advocate's Handbook* (2.ª ed.). Impetus Books. [https://www.medfieldsel.com/uploads/1/0/0/8/100870892/%5Be-book%5D\\_a\\_guide\\_to\\_gender\\_2nd\\_edition\\_-\\_by\\_sam\\_killermann.pdf](https://www.medfieldsel.com/uploads/1/0/0/8/100870892/%5Be-book%5D_a_guide_to_gender_2nd_edition_-_by_sam_killermann.pdf)
- Lamas, M. (1999). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. *Papeles de población*, 5(21), 147-178. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11202105>
- Leavy, P. (2023). *Research design: Quantitative, qualitative, mixed methods, arts-based, and community-based participatory research approaches* (2.ª ed.). New York: The Guilford Press.
- Lewis, C. y Redshaw, S. (2024). "We don't show everything": Queer identity concealment in rural Australia. *Sociología Ruralis*, 65(1), 1-21. <https://doi.org/10.1111/soru.12485>
- Ley 20609. (2012, 24 de julio). Biblioteca del Congreso Nacional. Diario Oficial No. 40.312. <https://bcn.cl/2g7mr>
- Ley 21120. (2018, 10 de diciembre). Biblioteca del Congreso Nacional. Diario Oficial No. 42.225. <https://bcn.cl/2f8z8>
- Lincoln, I., Lynham, S. y Guba, E. (2018). Paradigmatic Controversies, Contradictions, and Emerging Confluences, Revisited. En Denzin, N. y Lincoln I. (3.ª ed.), *The Sage Handbook of qualitative research* (213-263). Thousand Oaks: Sage. [https://www.miguelangelmartinez.net/IMG/pdf/2018\\_denzin\\_lincoln\\_handbook\\_qualitative\\_research-213-263.pdf](https://www.miguelangelmartinez.net/IMG/pdf/2018_denzin_lincoln_handbook_qualitative_research-213-263.pdf)
- Loso, H., Locke, S., Chaarani, B., Ivanova, M., Garavan, H., Johns, M. y Potter, A. (2022). Associations between gender nonconformity, school environments, family conflict, and emotional and behavioral health among children ages 10-11. *Journal of adolescent health*, 72(6), 869-876. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2023.02.008>
- de la Maza, L. M. (2021). *Reconocimiento e identidad de género*. *Veritas*, (48), 103-120. <https://doi.org/10.4067/S0718-92732021000100103>
- Martínez, N., Nebot, J. E., Monfort, A., y Ruiz, E. (2022). Invisibilización LGTBI en los entornos rurales. *Ágora de salud*, 8, 181-188. <http://dx.doi.org/10.6035/AgoraSalut.2022.8.16>
- Miles, B., Huberman, M., y Saldaña J. (2014) *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. Thousand Oaks: Sage.

- Movimiento de Integración y Liberación Homosexual. (2024). *Informe Anual de Derechos Humanos de la Diversidad Sexual y de Género en Chile*. Movilh. <https://www.movilh.cl/wp-content/uploads/2024/03/XXII.-Informe-Anual-de-DDHH-Diversidad-Sexual-y-de-Genero-2023-Movilh.pdf>
- Movimiento de Integración y Liberación Homosexual. (s. f.). Ley de Identidad de Género – Chile Trans. *Movilh*. <https://www.movilh.cl/trans/ley-de-identidad-de-genero/>
- Oficina de Estudios y Políticas Agrarias. (2022). *Lineamientos para el uso de las definiciones de ruralidad en Chile*. Ministerio de Agricultura. <https://www.odepa.gob.cl/publicaciones/estudios/lineamientos-para-el-uso-de-las-definiciones-de-ruralidad-en-chile>
- Organización de la Naciones Unidas. (2024). *LGBTQI+. Libres e iguales, no discriminados*. <https://www.un.org/es/fight-racism/vulnerable-groups/lgbtqi-plus>
- Patton, M. (2015). *Qualitative research and evaluation methods*. Thousand Oaks: Sage.
- Scott, J.W. (2002). El género: una categoría útil para el análisis. *Revista del Centro de Investigaciones Históricas*, (14), 9-45. <https://revistas.upr.edu/index.php/opcit/article/view/16994/14517>
- Vytniorgu, R. (2024). Twinks, Fairies, and Queens: A Historical Inquiry into Effeminate Gay Bottom Identity. *Journal of Homosexuality*, 71(7), 1605-1625. <https://doi.org/10.1080/00918369.2023.2186760>